

EDITAL

Doutor António José dos Santos Matos, Professor Catedrático da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Presidente do júri, por delegação de competências, das provas de agregação no ramo de Belas-Artes, na especialidade de Ciências da Arte e do Património, da mesma Faculdade, requeridas pelo **Doutor José Carlos Francisco Pereira**, faço saber que:

1 – O júri das referidas provas é constituído pelos seguintes vogais:

- Professor Doutor **José Afonso Medeiros Souza**, Professor Titular da Universidade Federal do Pará, Brasil;
- Professor Doutor **António Carlos Vargas Sant'Anna**, Professor Titular da Universidade Estadual de Santa Catarina, Brasil;
- *PhD* **Onésimo Teotónio de Almeida**, *Professor, Departamento of Portuguese and Brazilian Studies, Brown University, EUA;*
- *Doctor* **Domingo Hernández Sánchez**, *Catedrático de Universidad, Departamento de Filosofía, Lógica y Estética, Universidad de Salamanca, Espanha;*
- Professor Doutor **Bernardo Alberto Frey Pinto de Almeida**, Professor Catedrático, da Faculdade de Belas-Artes da Universidade do Porto.

2 – As provas públicas realizam-se nos dias **6 e 7 de junho de 2022**, pelas **15h00 horas**, com recurso ao sistema de videoconferência, ao abrigo do artigo 5.º da Lei n.1-A/2020, de 19 de março, e do Despacho n.º 4572/2020, de 15 de abril, através do endereço <https://videoconf-colibri.zoom.us/j/3474225727?pwd=Z1RRT0NhbFFmaWxJaDY1ZFZocmtpdz09>

Na 1.ª sessão é apreciado o currículo e o relatório da disciplina e, na 2.ª sessão, é apreciado o sumário da lição apresentada, com o título **“A pergunta pela arte no contexto da pergunta pela técnica. Arte, verdade e beleza.”**

Cada prova tem a duração máxima de 2 horas.

3 – Concluídas as provas, o júri reúne para proceder à apreciação e respetiva qualificação, por votação nominal fundamentada, cujo resultado constará da ata.

Lisboa, 26 de maio de 2022

O Presidente do Júri



(Prof. Doutor António dos Santos Matos)