

$\frac{b}{a}$ belas-artes
ulisboa



PLANO DE ATIVIDADES

2026

LISBOA
2025

FICHA TÉCNICA

Título

Plano de Atividades para 2026 da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa

Edição

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (FBAUL)

Produção:

Presidência da Faculdade de Belas-Artes

Julho de 2025

Faculdade de Belas-Artes da ULisboa
Largo da Academia Nacional de Belas-Artes
1249-058 Lisboa, Portugal
(+351) 213 252 100

CONTEÚDOS

INTRODUÇÃO	4
CARACTERIZAÇÃO DA FACULDADE DE BELAS-ARTES.....	5
1. A Faculdade	5
2. Órgãos de governo e gestão da Faculdade de Belas-Artes	5
3. Unidades de Investigação e Desenvolvimento	6
4. Serviços Administrativos e Operacionais.....	6
5. Missão	7
6. Visão	7
OBJETIVOS.....	8
ATIVIDADES PREVISTAS E RECURSOS.....	9
1. Pilares.....	9
Ensino.....	9
Investigação.....	10
Ligação à Sociedade.....	11
2. Eixos: divulgação, internacionalização, comunicação, bem-estar e sustentabilidade	11
3. Recursos	13
Organização.....	13
Infraestruturas.....	14
Recursos Humanos.....	15
Recursos Financeiros.....	16
CONCLUSÃO	17
ANEXOS.....	18
Anexo 1 - Composição de Órgãos de Gestão da FBAUL.....	18
Conselho de Escola.....	18
Presidência da Faculdade.....	18
Conselho Científico.....	19
Conselho Pedagógico.....	20
Conselho de Gestão	20
Anexo 2 - Organograma Macro da FBAUL	21
Anexo 3 - Organograma dos Serviços Administrativos e Operacionais da FBAUL	21

Introdução

O Plano de Atividades que aqui se apresenta para o ano de 2026 tem como objetivo prosseguir o contínuo desenvolvimento e valorização da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (FBAUL), no seio da ULisboa e no ensino superior artístico nacional e internacional, reforçando e expandindo a sua missão e valores fundamentais. O presente plano mantém como prioridade o incentivo à investigação e à transmissão de conhecimentos, sempre articulados com uma formação que vise a excelência e que prepare os estudantes para desempenhar funções profissionais e culturais, promovendo um diálogo constante com a sociedade nos domínios da arte, do design, do património e da cultura.

Para atingir estes fins, os objetivos definidos foram estruturados em torno de propostas distribuídas por pilares e eixos, estando associados a indicadores e metas a alcançar durante o ano de 2026.

A implementação deste programa de ação exige uma colaboração próxima com os restantes órgãos de gestão e unidades de I&D, uma vez que grande parte das iniciativas apresentadas depende diretamente do seu envolvimento e contributo.

Num cenário de crescente concorrência nacional e internacional, é fundamental preservar e reforçar a presença da nossa Faculdade no estrangeiro. Para isso pretende-se fomentar a mobilidade de estudantes e docentes, tanto nacionais como internacionais, aprofundando e dinamizando a integração em redes nacionais e internacionais.

É essencial garantir a melhoria contínua do ambiente e das condições de trabalho para todos os membros da comunidade académica, assegurando uma gestão eficiente dos (infelizmente, poucos) espaços disponíveis e promovendo investimentos na sua racionalização, requalificação e expansão.

Por fim, o presente documento pretende assumir o compromisso da Presidência da FBAUL em garantir uma Faculdade mais inclusiva, participativa e orientada, para contribuir ativamente na construção do futuro que os estudantes ambicionam.

Caracterização da Faculdade de Belas-Artes

1. A Faculdade

A FBAUL, reconhecida como a mais antiga escola de Belas-Artes em Portugal, fundada em 1836, integra as 18 escolas que compõem a ULisboa. A FBAUL apresenta uma vasta e prestigiada tradição nas áreas científicas, artísticas e culturais, mercê da sua “marca” centenária. Desde a sua fundação, está instalada no antigo Convento de São Francisco, um antigo e prestigioso edifício no centro histórico de Lisboa, que incorpora elementos arquitetónicos dos estilos gótico, manuelino, barroco e rococó, que conferem à instituição uma forte ligação histórica e cultural ao património da cidade e à zona da Baixa-Chiado.

A FBAUL assume-se como um polo dedicado à criação, partilha e promoção da cultura e do saber nos campos da Arte Multimédia, Ciências da Arte e do Património, Desenho, Design de Comunicação, Design de Equipamento, Escultura e Pintura.

A FBAUL destaca-se por oferecer um ambiente privilegiado de liberdade académica para o ensino e a investigação, pela excelência artística e científica do seu corpo docente, compromisso com a internacionalização e adoção de métodos pedagógicos inovadores que conjugam conhecimento teórico e competências artísticas e tecnológicas.

A Faculdade conta com dois centros de investigação consolidados e reconhecidos nas áreas das artes plásticas e visuais e do design, e uma abordagem prática ao ensino, proporcionada por laboratórios tecnológicos únicos situados no centro de Lisboa, como o *ProjectLabb*, dedicado ao design de equipamento com prototipagem, o *Heritage Lab*, dedicado ao estudo e conservação do Património Cultural, bem como os laboratórios especializadas nas áreas do audiovisual, cerâmica, desenho, design, fotografia, gesso, gravura, madeiras, metais, plásticos e pedra.

2. Órgãos de governo e gestão da Faculdade de Belas-Artes

Conforme estabelecido nos Estatutos da Faculdade de Belas-Artes, publicados em Diário da República, 2.ª série, n.º 5, em 8 de janeiro de 2021, os órgãos de governo da Faculdade envolvem o Conselho de Escola, o Presidente da Faculdade, o Conselho Científico, o Conselho Pedagógico e o Conselho de Gestão (ver Anexo 1 e 2). Já os órgãos consultivos da Faculdade são o Conselho Curatorial e o Conselho de Mecenias (ver Anexo 2).

A Faculdade está estruturada em sete Departamentos para assegurar o cumprimento das suas competências específicas, conforme definido nos Estatutos da Faculdade, sendo estes compos-

tos pelos docentes especializados. Atualmente, os Departamentos existentes são: Arte Multimédia, Ciências da Arte e do Património, Desenho, Design de Comunicação, Design de Equipamento, Escultura e Pintura.

3. Unidades de Investigação e Desenvolvimento

As Unidades de Investigação e Desenvolvimento são entidades com autonomia científica que reúnem docentes e investigadores da Faculdade, assim como membros externos, dedicando-se ao desenvolvimento de atividades de investigação e iniciativas relacionadas junto da comunidade.

A FBAUL promove a investigação em várias áreas através do CIEBA — Centro de Investigação e de Estudos em Belas-Artes — oferecendo programas de especialização e de formação avançada, como mestrados, doutoramentos e pós-doutoramentos, bem como organizando eventos e publicações diversas.

A investigação académica em Estudos Artísticos é estimulada pelo apoio a bolseiros e investigadores, abrangendo projetos de investigação, publicações científicas com revisão por pares, congressos internacionais, simpósios, jornadas académicas, formação e *workshops*, além de fomentar a ligação com o setor empresarial e a transferência efetiva de conhecimento.

A unidade de investigação VICARTE — Vidro e Cerâmica para as Artes — é uma parceria entre a FBAUL e a NOVA *School of Science and Technology*, desenvolvendo atividades específicas nestas áreas.

4. Serviços Administrativos e Operacionais

Para assegurar o desenvolvimento de todas as atividades de apoio ao ensino, à investigação e ao funcionamento geral da escola, a FBAUL está organizada em serviços administrativos e operacionais, estruturados conforme o disposto no artigo 56.º dos Estatutos. São eles: a Divisão Académica; a Divisão Financeira, Patrimonial, de Investigação e de Recursos Humanos; o Núcleo da Biblioteca e Arquivo; o Gabinete de Relações Externas e Comunicação; o Gabinete de Apoio à Gestão e o Gabinete de Apoio Técnico e Laboratorial. Os serviços administrativos e operacionais são liderados pela Direção Executiva. Contudo, a escassez de pessoal técnico administrativo, apesar do grande esforço e dedicação, tem dificultado o exercício de todas as estruturas administrativas e operacionais. O organograma encontra-se disponível no Anexo 3.

5. Missão

A missão principal desta instituição, de acordo com os Estatutos da FBAUL é a “formação, a investigação e a disseminação do saber nos domínios da arte, da cultura e da ciência que lhe são historicamente reconhecidos bem como nos domínios emergentes da criação contemporânea”. Além disso, tem como propósito promover a inovação e o avanço do conhecimento humanístico, artístico e científico nas suas áreas específicas, qualificando os recursos humanos essenciais para esse desenvolvimento e apostando no conhecimento aprofundado num contexto global, enquanto preserva e valoriza o património artístico, cultural e científico de Portugal.

6. Visão

A FBAUL pretende continuar a ser uma instituição de referência nacional e internacional, dedicada a servir a comunidade, promovendo o fortalecimento de parcerias artísticas, culturais, científicas e pedagógicas com entidades públicas e privadas, nacionais e internacionais, contribuindo ativamente para o progresso sustentável do país e para a ampliação da cooperação global.

Objetivos

O ano de 2026 será marcado por quatro objetivos gerais que poderão constituir oportunidades para o progresso contínuo da Faculdade e para a melhoria das condições da sua comunidade. São eles:

1. A prevista concretização de obras de requalificação dos espaços considerados nos concursos publicados em 2025;
2. A continuidade da implementação do sistema interno de garantia da qualidade da Universidade de Lisboa;
3. O ajuste do quadro do pessoal docente, procedendo à abertura de concursos com vista ao seu preenchimento e renovação, assegurando o apoio ao desenvolvimento das carreiras, com vista a preparar a FBAUL para o futuro;
4. O progressivo preenchimento e consolidação do quadro do pessoal técnico e administrativo, assegurando o apoio ao desenvolvimento das suas carreiras e a sua qualificação, para dotar a FBAUL de serviços mais especializados.

O ano será ainda marcado por mais nove objetivos específicos:

Objetivo 1: Preparar a avaliação curricular de 26-28 (A3ES) com vista ao melhoramento e atualização da oferta formativa nos três ciclos de estudos, bem como ajustar a oferta de pós-graduações;

Objetivo 2: Fortalecer e expandir o apoio dedicado ao ensino, à investigação e à transmissão de conhecimento, promovendo uma investigação inovadora, o aumento de parcerias e a captação de financiamento;

Objetivo 3: Promover o bem-estar e garantir condições de trabalho inclusivas, saudáveis e sustentáveis para toda a comunidade da FBAUL, integrando estas dimensões na valorização da divulgação artística, científica e cultural, e na internacionalização e comunicação institucional;

Objetivo 4: Equipar os serviços com recursos que permitam uma resposta mais eficiente às diversas solicitações, melhorando procedimentos e comunicação interna;

Objetivo 5: Modernizar e renovar progressivamente as infraestruturas e equipamentos, promovendo a sustentabilidade nos seus vários domínios;

Objetivo 6: Garantir a gestão transparente e sustentável dos recursos financeiros disponíveis;

Objetivo 7: Preparar a criação e implementação do Gabinete de Apoio ao Estudante;

Objetivo 8: Elaborar um plano estratégico para a sustentabilidade considerando a transição digital e ambiental/energética.

Objetivo 9: Criar bases de colaboração com os *alumni* e a sociedade, promovendo a integração profissional e o impacto cultural.

Para cumprir estes objetivos, descrevem-se a seguir as atividades previstas e os recursos afetos.

Atividades previstas e recursos

A concretização dos objetivos acima estabelecidos assenta na execução de atividades organizadas conforme os vetores do **Plano Estratégico da Universidade de Lisboa para 2022-2026**. Estes vetores estruturam-se em pilares, que correspondem às três principais áreas de atuação — ensino, investigação e valorização do conhecimento —; em eixos, que abrangem domínios como divulgação artística, científica e cultural, internacionalização, comunicação, bem-estar e sustentabilidade; e são sustentados pelos recursos, nomeadamente organização, infraestruturas, recursos humanos e financeiros.

Para o ano de 2026, destaca-se um conjunto específico de ações e metas que se integram nas tarefas habituais de gestão e funcionamento da FBAUL.

1. Pilares

Ensino

O ensino constitui uma das missões fundamentais da FBAUL, tornando-se assim o pilar central que orienta a maioria das suas ações e atividades. Por essa razão, o **Objetivo 1, Preparar a avaliação curricular de 26-28 (A3ES) com vista ao melhoramento e atualização da oferta formativa nos três ciclos de estudos, bem como ajustar a oferta de pós-graduações** — assume uma posição de destaque, desdobrando-se em objetivos secundários que poderão ser implementados através das atividades e dos indicadores seguintes indicados na Tabela 1:

Tabela 1. Atualização da oferta formativa

Metas	Atividades / Indicadores
Incrementar o número de estudantes internacionais em todos os ciclos, privilegiando os 2.º e 3.º ciclos.	Rever e atualizar conteúdos em inglês no sítio internet da FBAUL e redigir conteúdos em falta.
Melhorar os mecanismos de avaliação interna e avaliação do seu impacto em ações de melhoria dos cursos.	Colaborar com o Conselho Pedagógico na consolidação da realização e divulgação interna dos inquéritos pedagógicos.
Adequar o crescimento da FBAUL à sua dimensão e capacidade, em termos de recursos disponíveis, na adequação indicada pela A3ES, rácio docentes-discentes e espaços atualmente disponíveis.	Adequação de fluxos de estudantes que frequentam formações não conferentes de grau.
Criação de fichas de sala, explicitando tipologias e recursos disponíveis.	Revisão e melhoria dos aspetos operacionais dos cursos.
Atualização dos Planos de Estudo.	Apoiar a implementação das alterações aos Planos de Estudos decorrentes da autoavaliação da A3ES.

Investigação

A qualidade do ensino oferecido pelos docentes e investigadores da FBAUL depende, em grande parte, do desenvolvimento das suas atividades de investigação, que se interligam de forma diversificada e complexa através dos Centros de Investigação (como o CIEBA e o VI-CARTE), dos Departamentos e dos Laboratórios, entre outras estruturas. O **Objetivo 2** — *Fortalecer e expandir o apoio dedicado ao ensino, à investigação e à transmissão de conhecimento, promovendo a investigação inovadora, o aumento de parcerias e de captação de financiamento* — está alinhado principalmente com este pilar, enquanto contribui significativamente para o pilar do Ensino (Tabela 2).

Tabela 2. Investigação

Metas	Atividades / Indicadores
Contribuição para a estabilização e desenvolvimento das carreiras dos investigadores.	Acompanhamento da execução do Programa Plurianual de Financiamento de Unidades de I&D aprovado.
Fomentar a produção artística e científica de elevada qualidade através do apoio ao desenvolvimento dos laboratórios existentes e apoiar a criação dos que se mostrarem necessários.	Continuação da atualização de equipamentos disponíveis para investigação e formação. Criação de mecanismos de aferição de desempenho e impacto da produção realizada nos laboratórios. Promoção de colaborações interdisciplinares e internacionais.
Apoio à criação de Redes Internacionais.	Estabelecer e consolidar parcerias estratégicas com instituições internacionais, especialmente em países de língua portuguesa e outros parceiros relevantes. Incrementar o número de redes internacionais ativas ou integradas, focando em áreas de interesse académico e científico da FBAUL. Fortalecer a mobilidade internacional de estudantes, docentes e investigadores nas redes criadas, aumentando o intercâmbio e a colaboração. Organizar e participar em eventos internacionais conjuntos, como conferências, workshops e seminários, fortalecendo a visibilidade internacional da Faculdade

Ligação à Sociedade

Tendo em conta que a FBAUL está centrada nas áreas das artes, do design e do património cultural, estabelece-se uma ligação intrínseca com a sociedade em geral, bem como com as atividades profissionais que lhe são associadas (Tabela 3).

Tabela 3. Ligação à Sociedade

Metas	Atividades / Indicadores
Ligação com a sociedade, instituições, empresas e intervenientes nas áreas de atuação da FBAUL, e preparação dos estudantes para as suas futuras profissões.	Realização de conferências e palestras com profissionais das áreas afetas à FBAUL. Apoio à implementação de projetos relevantes em parceria com a sociedade. Valorização dos estágios curriculares.
Estimulação da criatividade e pensamento científico e cultural.	Participação em fóruns de discussão e decisão nas áreas artísticas, científicas e culturais.
Conexão com a produção cultural e artística atual, reforçando o papel da FBAUL como um ponto de referência no contexto nacional das artes plásticas, visuais e de design.	Incremento na realização de eventos de programação cultural, destinados à comunidade da FBAUL e à comunidade artística, em geral. Apoiar a criação e divulgação de trabalhos artísticos contemporâneos, reforçando o papel da FBAUL como um ponto de referência no contexto nacional. Promover publicações e comunicações especializadas. Valorizar o património artístico dentro do contexto contemporâneo. Criar e participar em iniciativas e prémios artísticos nacionais e internacionais.

2. Eixos: divulgação, internacionalização, comunicação, bem-estar e sustentabilidade

Os eixos de atuação são transversais aos pilares e recursos, orientando as atividades relacionadas com estes, tais como a divulgação artística, científica e cultural, a internacionalização,

a comunicação, o bem-estar e a sustentabilidade, entre outros. Estes eixos têm como finalidade contribuir para o cumprimento do **Objetivo 3 - Promover o bem-estar e garantir condições de trabalho inclusivas, saudáveis e sustentáveis para toda a comunidade FBAUL, integrando estas dimensões na valorização da divulgação artística, científica, cultural, internacionalização e comunicação institucional e também o Objetivo 8 que aborda o plano estratégico para a sustentabilidade considerando a transição digital**. Apresentam-se de seguida atividades enquadradas nestes eixos (Tabela 4):

Tabela 4. Divulgação Artística, Científica e Cultural; Comunicação; Bem-Estar

Metas	Atividades / Indicadores
Apresentação de plano anual para a divulgação artística, científica e cultural.	Promover a atividade regular do Conselho Curatorial.
Ampliar o leque de ofertas para a comunidade FBAUL.	Incentivar o número de protocolos e parcerias com parceiros de relevo.
Fortalecimento de redes internacionais na investigação e criação.	Aumentar a participação em congressos/fóruns internacionais de Investigação. Apoiar a elaboração de candidaturas elegíveis a financiamento de âmbito nacional e europeu.
Recuperar o Museu Virtual considerando a transição digital.	Agilizar a elaboração dos regulamentos do Museu e dos acervos. Promover a digitalização das coleções no âmbito do plano estratégico para a sustentabilidade.
Melhorar a comunicação interna e externa.	Continuação do desenvolvimento do novo sítio de internet responsivo. Elaboração do guia do estudante das Belas-Artes PT/FR/EN/ (e outras) em formato digital e versão para imprimir (sem hipertexto). Otimizar a informação e atualização de conteúdos do sítio atual em português e inglês.
Potenciar a saúde e o bem-estar da comunidade.	Promover e participar em ações de sensibilização e formação para capacitar os membros da comunidade na identificação precoce e encaminhamento adequado de situações de risco.

Importa referir que no âmbito do eixo de bem-estar e comunicação, pretende-se ainda criar o Gabinete de Apoio ao Estudante, uma estrutura essencial para promover a integração, o sucesso académico e o bem-estar dos estudantes, conforme o **Objetivo 7**.

No eixo da divulgação, internacionalização e ligação à sociedade, e em consonância com o **Objetivo 9**, pretende-se recuperar a rede de *alumni* da FBAUL, alinhando-se com a estratégia global da ULisboa para fortalecer o vínculo contínuo com os antigos estudantes. Promover parcerias com a rede *alumni* irá potenciar a integração profissional dos diplomados, fomentar a colaboração com entidades culturais e empresariais, e ampliar o impacto cultural e científico da FBAUL a nível nacional e internacional.

3. Recursos

As atividades descritas apoiam-se em recursos que exigem ações eficazes para garantir o sucesso das metas previstas. Os recursos selecionados, conforme o Plano Estratégico da Universidade de Lisboa, são: Organização, Infraestruturas, Recursos Humanos e Recursos Financeiros. A seguir, apresentam-se as atividades relacionadas com os **Objetivos 3, 4, 5 e 6**.

Organização

A entrada em vigor, em 2021, dos Estatutos da FBAUL que ainda não estão plenamente consolidados (*e.g.* regulamentos por elaborar/publicar), a instabilidade vivida desde 2023 e 2024 até à presente data, a implementação do *Sistema Interno de Garantia da Qualidade da Universidade de Lisboa*, e a prevista implementação da Avaliação do Desempenho Docente, tornam necessária a continuação de ações que visem a otimização de recursos e serviços da FBAUL. A Organização articula-se, na maioria, com o **Objetivo 4: Equipar os serviços com recursos que permitam uma resposta mais eficiente às diversas solicitações, melhorando procedimentos e comunicação interna**, aliado, na sua base, ao cumprimento do **Objetivo 3: Promover o bem-estar e garantir condições de trabalho inclusivas, saudáveis e sustentáveis para toda a comunidade FBAUL, integrando estas dimensões na valorização da divulgação artística, científica, cultural, internacionalização e comunicação institucional** (ver Tabela 5).

Tabela 5. Organização dos recursos humanos

Metas	Atividades / Indicadores
Implementação dos estatutos.	Elaborar os regulamentos e regimentos em falta. Iniciar a implementação do Conselho de Mecenias.
Aperfeiçoamento do organograma dos serviços da Faculdade.	Reorganização dos serviços junto do Conselho de Escola.
Implementar manuais de procedimentos claros, completos e adaptados à realidade	Levantamento e análise detalhada dos processos atuais em cada divisão para identificar necessidades específicas de padronização.

de cada divisão, detalhando etapas, responsabilidades e critérios de qualidade. Agilizar a comunicação interna para a clareza e uniformização de procedimentos junto dos departamentos e na sua articulação com os serviços.	Criação dos manuais de procedimentos necessários. Iniciar a implementação dos manuais em todas as divisões.
Promover maior eficiência na gestão dos Departamentos.	Agilizar o sistema de requisição de bens e serviços. Reposição de orçamentos para gestão própria dos departamentos.
Uso sistemático por parte da comunidade dos meios disponíveis (Fénix, plataforma de <i>eLearning</i> , etc.).	Continuação da integração dos mecanismos de avaliação e garantia de qualidade, promovendo uma maior articulação entre a Comissão de Avaliação Interna, o Conselho Pedagógico e os Serviços.

Infraestruturas

Com a previsão de realização das obras de ampliação e requalificação dos espaços da FBAUL, a partir do primeiro semestre de 2026, dever-se-á manter o uso e manutenção dos espaços, condicionados à realização das obras mencionadas. Assim, as atividades aqui mencionadas enquadram-se, maioritariamente, no **Objetivo 5: Modernizar e renovar as infraestruturas e equipamentos, promovendo a sustentabilidade nos seus vários domínios. Este ponto também está interligado com o Objetivo 8: Elaborar um plano estratégico para a sustentabilidade considerando a transição digital e ambiental/energética** (ver Tabela 6).

Tabela 6. Infraestruturas

Metas	Atividades / Indicadores
Manutenção e conservação de espaços existentes e gestão eficiente das intervenções relacionadas.	Adaptar o funcionamento da faculdade durante a realização das obras previstas para 2026. Avaliação dos espaços que oferecem riscos à segurança. Averiguação do projeto Orçamento Participativo com a Câmara Municipal de Lisboa.
Reciclagem	Melhorar a separação e recolha de resíduos.
Modernização das salas de aula.	Substituição de vídeo-projetores obsoletos e ecrãs de projeção.
Melhoria dos sistemas de segurança.	Revisão do sistema Automático de Detecção de Incêndios. Constituição de equipas de evacuação em caso de necessidade, às quais será dada formação, com planeamento do primeiro simulacro.

Iniciar a viabilidade de um projeto para colocação numa das coberturas da FBAUL de uma Central Fotovoltaica.	Verificar viabilidade face às condições da infraestrutura, regras de segurança, eventuais licenças e custos associados.
Aumento da eficiência energética, alinhado com o ODS 7	Substituição gradual das lâmpadas incandescentes e fluorescentes por sistemas de iluminação LED eficientes
Regularização da documentação respeitante ao Espaços Novos (resultante do protocolo de 2014) entre o Ministério das Finanças e a Universidade de Lisboa e ao edifício da Rua da Amendoeira.	Registo na contabilidade dos Novos Espaços. Definição de um plano para o edifício da Rua da Amendoeira.

Recursos Humanos

A perda de docentes de carreira ao longo das duas últimas décadas e o envelhecimento do corpo docente torna urgente a reposição de um tecido que garanta a continuidade e a inovação pedagógicas.

Quanto ao pessoal técnico e administrativo, propõe-se preparar uma reorganização dos serviços para responder de forma mais adequada às necessidades da FBAUL, bem como abrir concursos para reforçar a operacionalidade de cada divisão. No caso dos Recursos Humanos é prioritário cumprir o **Objetivo 3** (ver tabelas 7, 8 e 9). Importa referir que o cumprimento deste objetivo tem também impacto nos **Objetivos 1 e 2**.

Tabela 7. Pessoal docente

Metas	Atividades / Indicadores
Abertura de concursos, segundo critérios que permitam preencher o quadro de pessoal docente em respeito do disposto no ECDU.	Identificação das necessidades existentes e previsíveis nos curto e médio prazos. Abertura de concursos para recrutamento de docentes.
Implementação do regulamento de avaliação de desempenho (RADD-FBAUL) após a sua publicação.	Regularização da avaliação de desempenho docente.

Tabela 8. Pessoal investigador

Metas	Atividades / Indicadores
Desenvolvimento do Emprego Científico.	Participação em candidaturas a financiamento para investigadores, através de projetos de I&D financiados por agências nacionais ou internacionais, tais como a Fundação para a Ciência e a Tecnologia, a União Europeia (e.g.

programas Horizon Europe) ou outros programas de apoio.

Tabela 9. Pessoal técnico e administrativo

Metas	Atividades / Indicadores
Pessoal técnico e administrativo.	Preenchimento de lugares vagos no mapa de pessoal.

Recursos Financeiros

O sucesso no cumprimento do **Objetivo 6** que passa por *garantir a gestão transparente e sustentável dos recursos financeiros disponíveis* — depende de múltiplos aspetos. Por um lado, é fundamental garantir um equilíbrio na gestão das receitas; por outro, é necessário ampliar a pesquisa e a diversificação das fontes de financiamento da FBAUL (ver Tabela 10).

Tabela.10 Gestão de receitas e fontes de financiamento

Metas	Atividades / Indicadores
Aumentar as receitas relacionadas com prestações de serviços.	Continuação e ampliação da prestação de serviços à comunidade. Atualização da tabela de preços. Alargamento do tipo de serviços através do aumento de recursos laboratoriais, entre outros.
Aumentar as receitas relacionadas com a inscrição de estudantes estrangeiros nos ciclos de ensino e na restante oferta formativa.	Potenciar a atratividade do ensino das Belas-Artes para os estudantes estrangeiros mediante estratégias de comunicação e adaptação/criação de formação em inglês.
Aumentar as receitas relacionadas com a participação da FBAUL em projetos e consórcios nacionais e internacionais.	Incentivar e apoiar a Investigação de forma que os professores e investigadores dos centros de investigação das Belas-Artes tenham o apoio necessário na apresentação de candidaturas a financiamento.
Aumentar a dinamização de apoios financeiros externos, parcerias e captação de fundos para a Faculdade.	Implementação do Conselho de Mecenas. A articulação com mecenas, empresas e entidades parceiras que forneçam verbas ou apoios financeiros pode permitir investimentos que melhorem as condições dos trabalhadores, como equipamentos, formação, espaços físicos, ou outras iniciativas de bem-estar.

Conclusão

A Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa assume um compromisso estratégico orientado pela modernização e sustentabilidade, com enfoque nos pilares do ensino, investigação e ligação à sociedade. As metas apresentadas nas tabelas refletem objetivos de atualização da oferta formativa, intensificação da investigação e consolidação de parcerias, promovendo, assim, a atratividade internacional e a competitividade nacional.

O presente plano evidencia ainda a preocupação com o bem-estar e inclusão da comunidade académica, propondo iniciativas concretas, como a modernização de infraestruturas e equipamentos, reforço dos quadros docente, investigador e técnico-administrativo, e a criação do Gabinete de Apoio ao Estudante. A estruturação das atividades segundo indicadores e eixos transversais (divulgação, comunicação, sustentabilidade) permite aferir o desempenho e o impacto das ações planeadas.

Destaca-se a racionalização de recursos financeiros, a aposta na diversificação de receitas e a implementação de mecanismos de transparência e eficiência, essenciais para a sustentabilidade institucional. Prevê-se, assim, uma faculdade mais dinâmica, inovadora e apta a responder aos desafios do contexto artístico, científico e social contemporâneo, evidenciando o compromisso da FBAUL com a valorização cultural, científica e profissional dos seus estudantes, docentes e funcionários.

Anexos

Anexo 1 - Composição de Órgãos de Gestão da FBAUL

Conselho de Escola

Presidente: Prof. Doutor Américo Marcelino, Professor Associado

Docentes	Não docentes	Discentes
- Prof.ª Doutora Ana Mena	- Maria da Conceição Vieira	- João Dias
- Prof.ª Doutora Cristina Azevedo Tavares	- Vitor Andrade	- Mariana dos Santos
- Prof. Doutor Francisco Queirós		- Sofia Medeiros
- Prof. Doutor João Cruz		- Vasco Marrocano
- Prof. Doutor José Teixeira		
- Prof. Doutor Sérgio Vicente		
- Prof.ª Doutora Sofia Leal Rodrigues		
- Prof.ª Doutora Susana Oliveira		

Presidência da Faculdade

Presidente: Prof. Doutor Eduardo Duarte, Professor Auxiliar com Agregação

Vice-Presidentes
Prof.ª Doutora Ana Bailão, Professora Auxiliar
Prof.ª Doutora Sandra Tapadas, Professora Auxiliar

Conselho Científico

Presidente: Prof. Doutor Raúl Cunca, Professor Catedrático

Vice-Presidente: Prof. Doutor João Castro Silva, Professor Auxiliar com Agregação

Vice-Presidente: Prof.^a Doutora Suzana Parreira, Professora Auxiliar

Representantes da Faculdade	Representantes do CIEBA
<ul style="list-style-type: none">- Prof. Doutor Raúl Cunca, Professor Catedrático- Prof. Doutor João Castro Silva, Professor Auxiliar com Agregação- Prof.^a Doutora Suzana Parreira, Professora Auxiliar- Prof. Doutor António de Oriol Trindade, Professor Auxiliar com Agregação- Prof.^a Doutora Sónia Rafael, Professora Auxiliar- Prof. Doutor José Carlos Pereira, Professor Auxiliar com Agregação- Prof.^a Doutora Helena Elias, Professora Auxiliar- Prof. Doutor Cristóvão Pereira, Professor Auxiliar com Agregação- Prof.^a Doutora Mónica Mendes, Professora Auxiliar- Prof. Doutor Ricardo Delgado, Professor Auxiliar- Prof.^a Doutora Diana Costa, Professora Auxiliar- Prof. Doutor João Onofre, Professor Auxiliar	<ul style="list-style-type: none">- Prof. Doutor Artur Ramos, Professor Associado com Agregação- Prof.^a Doutora Ana Mestre, Professora Auxiliar- Prof. Doutor Pedro Fortuna, Professor Auxiliar

COMISSÃO DE ESTUDOS PÓS-GRADUADOS	COMISSÃO DE CREDITAÇÃO
<p>Presidente Prof. Doutor António Trindade (DES)</p> <ul style="list-style-type: none">- Prof.^a Doutora Ana Mestre (DE)- Prof.^a Doutora Sónia Rafael (DC)- Prof.^a Doutora Helena Elias (ESC)- Prof. Doutor Pedro Fortuna (P)	<p>Presidente Prof. Doutor Artur Ramos (DES)</p> <ul style="list-style-type: none">- Prof. Doutor José Carlos Pereira (CAP)- Prof.^a Doutora Diana Costa (P)

Conselho Pedagógico

Presidente: Prof. Doutor Emílio Vilar, Professor Catedrático

Vice-Presidente: Prof.^a Doutora Marta Frade, Professora Auxiliar Convidada

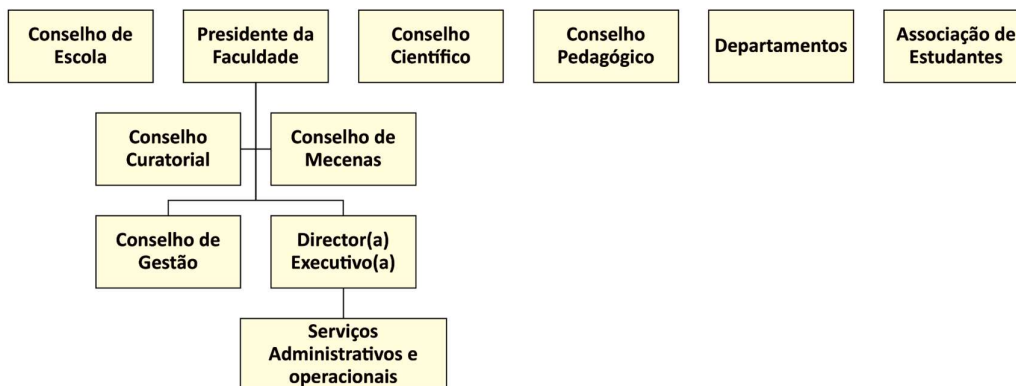
Docentes	Discentes
- Prof. Doutor Rogério Taveira, Professor Auxiliar	- Afonso Monteiro Silva
- Prof. ^a Doutora Marta Frade, Professora Auxiliar Convidada	- Lúcia Costa
- Prof. Doutor Domingos Rego, Professor Auxiliar	- Olavo Costa
- Prof. Doutor Emílio Vilar, Professor Catedrático	- Margarida Oliveira
- Prof. Doutor Mariano Piçarra, Professor Auxiliar Convidado	- Marta Bello
- Prof. ^a Doutora Sara Condesso, Professora Auxiliar Convidada	- Ernesto Ribeiro
- Prof. Doutor Fernando Quintas, Professora Auxiliar	- Sara Malta

Conselho de Gestão

Presidente: Prof. Doutor Eduardo Duarte, Professor Auxiliar com Agregação

- Dr.^a Joana Silva, Diretora Executiva
- Prof.^a Doutora Ana Bailão, Professora Auxiliar
- Prof.^a Doutora Sandra Tapadas, Professora Auxiliar

Anexo 2 - Organograma Macro da FBAUL



Anexo 3 - Organograma dos Serviços Administrativos e Operacionais da FBAUL

