

UNIVERSIDADE DE LISBOA
FACULDADE DE BELAS-ARTES



PLANO DE ATIVIDADES 2025

LISBOA
2024

Ficha Técnica

Título

Plano de Atividades da FBAUL | 2025

Edição

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa

Produção:

Presidência da Faculdade de Belas-Artes

Agosto de 2024

Faculdade de Belas-Artes da ULisboa
Largo da Academia Nacional de Belas-Artes
1249-058 Lisboa, Portugal
(+351) 213 252 100

Conteúdos

NOTA INTRODUTÓRIA.....	1
MISSÃO, VISÃO E ÁREAS DE ATUAÇÃO	2
OBJETIVOS E ESTRATÉGIAS.....	3
ATIVIDADES PREVISTAS E RECURSOS	4
Pilares.....	4
Ensino.....	4
Investigação	6
Ligação à Sociedade.....	7
Eixos	7
Recursos	9
Organização.....	9
Infraestruturas.....	10
Recursos Humanos	11
Recursos Financeiros.....	13
ANEXOS	14
Anexo 1 - Composição de Órgãos da FBAUL.....	14
Conselho de Escola	14
Presidência da Faculdade.....	14
Conselho Científico.....	15
Conselho Pedagógico	15
Conselho de Gestão.....	16
Conselho Curatorial.....	16
Anexo 2 - Organograma Macro da FBAUL.....	17
Anexo 3 - Organograma dos Serviços Administrativos e Operacionais da FBAUL	17

Nota introdutória

O *Plano de Atividades da FBAUL 2025* propõe-se a continuar o desenvolvimento e valorização da FBAUL, mantendo e aprofundando a sua missão e valores, tendo sempre em vista que a promoção da investigação e da criação do saber deverão estar alinhadas com uma formação que habilite para o exercício de atividades profissionais e culturais, num constante diálogo com a sociedade, nos domínios da arte e da cultura.

Respeitando o período compreendido entre 1 de janeiro e 31 de dezembro de 2025, este Plano de Atividades foi elaborado tendo como ponto de partida o *Plano de Ação 2023-2025* proposto, e visa concretizar as linhas de ação aí apresentadas. Para tal, os objetivos a alcançar são sustentados por propostas de atividades organizadas em eixos, pilares e recursos acompanhadas de indicadores e metas a alcançar para 2025.

Este documento constitui, assim, um importante elemento indicador do compromisso e empenho da Presidência da FBAUL em assegurar uma faculdade mais inclusiva, participativa e centrada em contribuir para a construção dos futuros que os nossos estudantes pretendem.

Missão, Visão e Áreas de Atuação

Missão

A FBAUL, de acordo com os seus Estatutos, tem por missão o ensino, a investigação e a disseminação de práticas e conhecimentos artísticos, científicos e tecnológicos nos domínios da arte, da cultura e da ciência, visando dotar os seus estudantes de uma formação que os habilita para o exercício de atividades profissionais e culturais. A FBAUL tem ainda por missão contribuir para o enriquecimento do património artístico e cultural envolvendo estudantes, docentes, investigadores, não docentes e parceiros da FBAUL, alinhando a promoção da formação, da investigação e a criação do saber com uma plena participação na sociedade.

Visão

O cumprimento da missão da FBAUL assenta no pressuposto de que as artes e a cultura têm hoje um importante papel no tecido económico e social. Sendo uma das maiores e mais antigas escolas de artes do país, integrada na maior universidade portuguesa, a Universidade de Lisboa. A FBAUL deve ter um importante papel na criação, no ensino, na investigação e na consolidação e disseminação de conhecimento e saberes artísticos. Deverá, assim, continuar a desenvolver o seu papel privilegiado na intervenção cultural e artística em estreita ligação à sociedade, tanto a nível nacional como internacional.

Linhas de intervenção e domínios de atuação

Sempre tomando como princípio o fato de que as artes e a cultura representam uma mais-valia para a construção de um futuro mais solidário e mais responsável, a apresentação das atividades encontra-se organizada de acordo com os vetores definidos no **Plano Estratégico da Universidade de Lisboa para 2022-2026**, com o objetivo de promover uma maior convergência com a estratégia da Universidade de Lisboa. Estes vetores organizam-se em **pilares** – as três principais linhas de intervenção: ensino, investigação, valorização do conhecimento – **eixos** – os domínios de atuação: divulgação artística, científica e cultural, internacionalização, comunicação, bem-estar, sustentabilidade, entre outros – e, finalmente, estes são sustentados pelos **recursos** – organização, infraestruturas, recursos humanos e recursos financeiros.

Objetivos e estratégias

O ano de 2025 deverá ser pautado por três grandes acontecimentos, na senda de 2024, que, apesar de desafiantes, poderão representar oportunidades para a contínua melhoria da faculdade e das condições da sua comunidade.

São eles: (1) a previsão da efetiva realização das obras de requalificação dos espaços da FBAUL, (2) a continuação da implementação do sistema interno de garantia da qualidade da Universidade de Lisboa e (3) a continuação da aplicação da fórmula de financiamento do ensino superior por parte do Ministério da Educação Ciência e Inovação colocada em prática já em 2024, pelo anterior governo. Se os dois primeiros implicam num primeiro momento um esforço de adaptação tendo em vista um futuro melhor, o terceiro, no caso da FBAUL, abre uma janela de oportunidade que se explicita mais à frente neste plano na parte respeitante ao ensino. A estes acontecimentos haverá que acrescentar a avaliação dos cursos em funcionamento por parte da A3ES iniciada no final de 2023 e a avaliação do CIEBA por parte da FCT no âmbito do processo de avaliação 2023-2024. Estes acontecimentos representarão momentos de intensa participação, mas serão também oportunidades de reflexão e de melhoria continuada de condições.

Para o ano de 2025, mantém-se os objetivos gerais definidos para 2024, e que são os seguintes:

Objetivo 1: Melhorar e actualizar a oferta formativa ao nível dos três ciclos de estudos e redimensionar a oferta de pós-graduações;

Objetivo 2: Melhorar e desenvolver o apoio ao ensino e à investigação;

Objetivo 3: Garantir o bem-estar e as condições de trabalho da comunidade da FBAUL (estudantes, docentes, investigadores e não docentes);

Objetivo 4: Dotar os serviços da FBAUL de meios que permitam melhorar eficácia de resposta aos diferentes tipos de solicitações;

Objetivo 5: Melhorar e renovar as infraestruturas da FBAUL;

Objetivo 6: Garantir uma gestão sustentada dos recursos financeiros.

Para cumprir estes objetivos, descrevem-se a seguir as atividades previstas e os recursos afetos.

Atividades previstas e recursos

O cumprimento dos objetivos gerais tem por base a realização de atividades cuja apresentação se encontra organizada de acordo com os vetores definidos no **Plano Estratégico da Universidade de Lisboa para 2022-2026**. Estes vetores organizam-se em **pilares** - as três principais linhas de intervenção: ensino, investigação, valorização do conhecimento -, **eixos** - os domínios de atuação: divulgação artística, científica e cultural, internacionalização, comunicação, bem-estar, sustentabilidade, entre outros - e finalmente, estes são sustentados pelos **recursos** - organização, infraestruturas, recursos humanos e recursos financeiros. Para o ano 2025, destaca-se um conjunto de ações e metas que se articulam com as atividades gerais de gestão e de funcionamento regular da FBAUL.

Pilares

Ensino

O ensino é uma das principais missões da FBAUL. De acordo com a proposta de fórmula de financiamento para 2025. Deste modo, o ensino torna-se o grande pilar em torno do qual se estruturam a maior parte das ações e atividades.

Por esta razão o Objetivo 1: Melhorar e actualizar a oferta formativa ao nível dos três ciclos de estudos e redimensionar a oferta de pós-graduações assume aqui o seu lugar principal, desdobrando-se num segundo nível de objetivos que se podem operacionalizar nas seguintes atividades e indicadores propostos:

Atividades / Indicadores	Metas
Acreditação dos ciclos de estudos em vigor (licenciatura e mestrado) (iniciado em 2023).	Acreditação de todos os ciclos de estudos.
Cursos de pós-graduação não conferentes de grau e entrada em funcionamento de cursos de curta duração acreditados para docentes.	Incremento em pelo menos cinco novas formações.

Atividades / Indicadores	Metas
Incrementar o número de estudantes internacionais em todos os ciclos, privilegiando os 2.º e 3.º ciclos.	Rever e atualizar conteúdos em inglês no sítio internet da FBAUL e redigir conteúdos em falta.
Implementação e melhoria de mecanismos de avaliação interna, nomeadamente de circulação de resultados de inquéritos e avaliação do seu impacto em ações de melhoria dos cursos.	Consolidar a realização e divulgação interna dos inquéritos pedagógicos.
Adequar o crescimento da FBAUL, à sua dimensão e capacidade, em termos de recursos disponíveis, para o período 2024-2027, em termos da adequação indicada pela A3ES, rácio docentes-discentes e espaços atualmente disponíveis.	Revisão das vagas de acesso aos cursos conferentes de grau e adequação de fluxos de estudantes que frequentam formações não conferentes de grau.
Revisão e melhoria dos aspectos operacionais dos cursos.	1) Consolidação da distribuição de serviço docente. 2) Criação de fichas de sala, explicitando tipologias e recursos disponíveis. 3) Continuação do alargamento de horário de funcionamento das aulas.
Implementação do RACCE aprovado em 2024 pelo Conselho Pedagógico.	Entrada em vigor de novo RACCE em funcionamento em 2024-25.
Promoção do incremento do investimento nos 2.º e 3.º ciclos, nacional e internacional.	Revisão do regulamento de prestação de serviço docente na FBAUL, contabilizando orientações de mestrados e doutoramentos.

Investigação

A qualidade do ensino dos docentes e investigadores da FBAUL dependerá, em larga medida, do desenvolvimento das suas atividades de investigação, sendo que estas se articulam de forma rica e complexa, através de Centros de Investigação (e.g. CIEBA, VICARTE), dos seus Departamentos e dos seus Laboratórios, entre outros. O *Objetivo 2: Melhorar e desenvolver o apoio ao ensino e à investigação* alinha-se prioritariamente com este pilar, não deixando de contribuir para o pilar Ensino.

Atividades / Indicadores	Metas
Acompanhamento da execução do Programa Plurianual de Financiamento de Unidades de I&D	Cumprimento dos critérios de avaliação segundo as orientações do Guião de Avaliação.
Fomentar a produção artística e científica de elevada qualidade através do apoio ao desenvolvimento dos laboratórios já existentes.	1) Continuação da atualização de equipamentos disponíveis para investigação e formação. 2) Apoiar o incremento de atividade do Laboratório de Design de Comunicação. 3) Apoiar o incremento da atividade do Laboratório de Desenho.
Apoio à criação e participação nos Colégios e Redes da Universidade de Lisboa.	Realização de estudo de viabilidade de um Colégio das Artes da Universidade de Lisboa.

Ligação à Sociedade

Considerando que o foco da FBAUL se situa na área das artes, do design e do património, existe uma ligação natural à sociedade em geral e às atividades profissionais que lhe são inerentes.

Actividades / Indicadores	Metas
Ligação à sociedade, instituições, empresas e intervenientes nas áreas de atuação da FBAUL, preparando os estudantes para o exercício das atividades profissionais inerentes às suas vias de formação.	1) Realização de conferências e palestras com intervenientes dos sectores profissionais de áreas afetas à missão da FBAUL destinadas aos estudantes. 2) Apoio à implementação de projectos com a sociedade relevantes para a missão da FBAUL.
Presença em fóruns de discussão e de decisão artísticos, científicos e culturais.	Incremento do número de participações em eventos de relevo artístico, científico e cultural.
Ligação à produção cultural e artística contemporânea, incrementando o posicionamento da FBAUL como lugar de referência no panorama nacional.	Incremento na realização de eventos de programação cultural, destinados à comunidade da FBAUL e à comunidade artística em geral.

Eixos

Os eixos de atuação são transversais aos pilares e recursos e orientam as atividades afetas a estes, nomeadamente: a divulgação artística, científica e cultural, a internacionalização, a comunicação, o bem-estar e a sustentabilidade, entre outros. Visam contribuir para o cumprimento do *Objetivo 3: Garantir o bem-estar e as condições de trabalho da comunidade da FBAUL (estudantes, docentes, investigadores e não docentes)*.

Apresentam-se aqui atividades enquadradas nos eixos mencionados e que não tenham sido referidos nos restantes vectores deste plano de atividades como, por exemplo, a internacionalização ou a sustentabilidade.

Atividades / Indicadores	Metas
Divulgação Artística, Científica e Cultural: divulgação do plano e calendário de exposições e atividades culturais e científicas da FBAUL (Conselho Curatorial).	Apresentação de plano anual.
Divulgação Artística, Científica e Cultural: alargamento do leque de ofertas para a comunidade FBAUL.	Incremento de protocolos e parcerias com parceiros de relevo.
Divulgação Artística, Científica e Cultural: fortalecimento de redes internacionais na investigação e criação.	Participação em congressos/fóruns internacionais de Investigação Artística. Aumentar o número de candidaturas elegíveis a financiamento de âmbito nacional e europeu.
Comunicação: Plano de publicações e de edições (Conselho Curatorial).	Apresentação de plano editorial anual.
Comunicação: Sítio internet da FBAUL: melhoria da acessibilidade, navegabilidade, fiabilidade da informação e actualização de conteúdos em português e inglês.	Apresentação de nova versão do site da FBAUL.
Comunicação: Preparação da abertura ao exterior da plataforma Fénix (processo de implementação do Sistema Interno de Garantia da Qualidade da Universidade de Lisboa).	Acções de formação e de acompanhamento de pessoal docente e não docente para o uso da plataforma.

Atividades / Indicadores	Metas
Bem-estar: Promover ou participar em ações visando a monitorização do bem estar da comunidade com o objetivo de diagnosticar, o mais atempadamente, possíveis situações de risco.	1) Realização de inquéritos de monitorização. 2) Realização de estudo de ações de melhoria do bem-estar a implementar.
Bem-estar: Incluir o tema da igualdade, inclusão e não discriminação, nomeadamente no que toca à igualdade de género, na comunicação formal.	Atualização do sítio de internet, brochuras, documentos de divulgação interna e externa. Integrar o Plano para a Igualdade de Género, Inclusão e Não Discriminação no plano de atividades 2025.

Recursos

As atividades mencionadas são apoiadas por um conjunto de recursos que, por sua vez, apelam a ações cuja eficaz concretização terá um impacto positivo no grau de sucesso das metas previstas. Os recursos aqui seleccionados, de acordo com o Plano Estratégico da Universidade de Lisboa, são: Organização, Infraestruturas, Recursos Humanos e Recursos Financeiros. Aqui se encontram as atividades enquadradas nos objetivos 3, 4, 5 e 6.

Organização

A entrada em vigor, em 2021, dos novos estatutos da FBAUL e com a prevista implementação do *Sistema Interno de Garantia da Qualidade da Universidade de Lisboa*, torna-se necessário a continuação de ações que visem o aumento de eficácia de recursos e serviços da FBAUL. Este recurso articula-se, em grande parte, com o *Objetivo 4: Dotar os serviços da FBAUL de meios que permitam melhorar eficácia de resposta aos diferentes tipos de solicitações*, aliado, na sua base, ao cumprimento do *Objetivo 3: Garantir o bem-estar e as condições de trabalho da comunidade da FBAUL (estudantes, docentes, investigadores e não docentes)*.

Atividades / Indicadores	Metas
Continuação da implementação dos estatutos.	Aprovação e publicação de regulamentos e regimentos em falta (Museu, etc.)
Reorganização dos serviços, densificando e melhorando a sua organização onde necessário.	Aperfeiçoamento do organograma dos serviços da faculdade.
Melhorar a acessibilidade da comunidade FBAUL às normas legais e regulamentares.	Aperfeiçoamento de canais de comunicação.
Conselho Curatorial – participação ativa como órgão de apoio à decisão nas matérias da sua competência.	Emissão de pareceres sobre as atividades culturais e de disseminação do conhecimento artístico e científico da Faculdade.
Continuação da integração dos mecanismos de avaliação e garantia de qualidade, promovendo uma maior articulação entre a Comissão de Avaliação Interna, o Conselho Pedagógico e os serviços.	Uso sistemático por parte da comunidade dos meios disponíveis (Fénix, plataforma de <i>eLearning</i> , etc.)
Promover uma maior eficiência na gestão dos Departamentos, no cumprimento do disposto nos estatutos.	Normalizar o sistema de requisição de bens e serviços, como forma de tornar mais eficaz o processo de orçamentação e aquisição de bens e serviços necessários ao seu funcionamento.

Infraestruturas

Com a previsão de realização das obras de ampliação e requalificação dos espaços da FBAUL, a partir do segundo semestre de 2025, dever-se-á manter o uso e manutenção dos espaços, condicionados à realização das obras mencionadas. Assim, as atividades aqui mencionadas enquadram-se, maioritariamente, no *Objetivo 5: Renovação da infraestrutura da FBAUL*.

Atividades / Indicadores	Metas
Melhoria do levantamento das fichas dos espaços e equipamentos, a fim de otimizar a gestão de horários no que respeita à adequação de salas aos requisitos das aulas a leccionar.	Disponibilização aos Departamentos e Comissão de horários de elementos permitindo tornar mais eficaz a gestão dos espaços.
Manutenção e conservação de espaços existentes.	1) Realização de trabalhos de conservação de espaços. 2) Intervenção em espaços que oferecem riscos à segurança.
Preparação da realização das obras de ampliação e requalificação, procurando minimizar o impacto que os trabalhos terão na vida da FBAUL.	Apresentação de plano provisório de utilização e afectação de espaços.
Colmatar, transitoriamente, a exiguidade de espaços, tendo em vista as obras previstas, em particular a partir do 2.º semestre de 2025.	Alargamento de horários de funcionamento das atividades letivas.
Regularização da documentação respeitante ao edifício da Rua da Amendoeira.	Definição de um plano para o edifício.

O projeto “O Largo das Belas-Artes”, concebido e proposto ao Orçamento Participativo da Câmara Municipal de Lisboa, que acabou vencedor em 2018, foi integrado atualmente numa nova proposta do Projeto “Há vida no meu Bairro”. Neste sentido, tendo sido contactados pela Câmara, a FBAUL foi informada que o mesmo será concretizado no ano de 2025, com consequências no acesso inclusivo do piso exterior ao interior da FBAUL.

Recursos Humanos

Uma gestão transparente dos recursos humanos é crucial para uma faculdade que se pretenda dinâmica, mas sobretudo pautada por princípios de igualdade de oportunidades e de respeito pela dignidade social e pessoal. Para tal, há que definir, promover e gerir concursos de pessoal de forma estratégica, sustentada e planeada.

Assim, no tocante aos Recursos Humanos, no caso do pessoal docente, através de um ajuste que, mantendo o número total de postos de trabalho, respeite as percentagens relativas de lugares de topo de carreira (catedráticos e associados) continua-se o progressivo alinhamento do mapa de pessoal docente com o disposto no ECDU. Estabelecem-se linhas para um plano de concursos a médio prazo para toda a carreira docente, num horizonte 2025-2030.

Mantém-se o quadro de pessoal investigador e quanto ao pessoal não docente e não investigador, propõe-se a preparação de uma reorganização dos serviços por forma a responder, de forma mais adequada, às necessidades da FBAUL.

No caso dos Recursos Humanos é prioritário cumprir o Objetivo 3: Garantir o bem-estar e as condições de trabalho da comunidade da FBAUL (estudantes, docentes, investigadores e não docentes). Note-se que o cumprimento deste objetivo tem impacto nos Objetivos 1 e 2.

Pessoal docente

Atividades / Indicadores	Metas
Execução do plano de contratações visando aproximar o quadro de pessoal docente ao disposto no ECDU no tocante à composição do corpo docente de carreira.	1) Apresentação de plano de previsão de contratações para 2025-2030. 2) Abertura de concursos para recrutamento de acordo com o plano.
Implementação do regulamento de avaliação de desempenho. Aplicação ao triénio 2025-2027.	Início do processo de avaliação de desempenho docente
Implementação da bolsa de contratações.	Realização de contratações ao abrigo da bolsa de contratações a partir de 2025-26.

Pessoal investigador

Atividades / Indicadores	Metas
Preenchimento do quadro de pessoal investigador aprovado.	Revisão de estratégia de preenchimento de lugares de quadro.

Pessoal não docente e não investigador

Atividades / Indicadores	Metas
Continuação do reforço de pessoal nos diferentes serviços constantes do mapa de pessoal não docente.	Preenchimento de lugares vagos de quadro em 2025.
Avaliação do desempenho dos trabalhadores (SIADAP 3) 2025-26.	Início do processo de avaliação de desempenho.

Recursos Financeiros

O cumprimento do *Objetivo 6: Garantir uma gestão sustentada dos recursos financeiros*, dependerá de vários fatores. Se por um lado há que garantir uma gestão equilibrada das receitas, por outro, a pesquisa e diversificação das fontes de recursos financeiros da FBAUL deverão ser alargadas.

Atividades / Indicadores	Metas
Continuação e ampliação da prestação de serviços à comunidade. Alargamento do tipo de serviços através do aumento de recursos laboratoriais, entre outros.	Aumentar as receitas relacionadas com prestações de serviços.
Potenciar a atratividade do ensino das Belas-Artes para os alunos estrangeiros através de estratégias de comunicação e adaptação/criação de formação em inglês.	Aumentar as receitas relacionadas com a inscrição de alunos estrangeiros nos ciclos de ensino.
Incentivar e apoiar a Investigação de forma que os professores e investigadores dos centros de investigação das Belas-Artes tenham o apoio necessário na apresentação de candidaturas a financiamento.	Aumentar as receitas relacionadas com a participação da FBAUL em projetos e consórcios internacionais nacionais.

Anexos

Anexo 1 - Composição de Órgãos da FBAUL

Conselho de Escola

Presidente: Professor Auxiliar com Agregação Eduardo Duarte

Docentes	Não docentes	Discentes
Alice Geirinhas	Maria da Conceição Vieira	Ana Marta Rocha
Cristina Azevedo Tavares	Vitor Andrade	Beatriz Lamego
Cristóvão Pereira		João Antunes
Francisco Queirós		Mariana Sousa
José Quaresma		
Raúl Cunca		
Sérgio Vicente		
Susana Pires		

Presidência da Faculdade

Presidente: Professor Associado com Agregação António de Sousa Dias

Vice-Presidentes: Professora Auxiliar Odete Palaré
Professor Auxiliar Tiago Batista

Conselho Científico

Presidente: Professor Auxiliar com Agregação João Castro Silva
Vice-Presidentes: Professora Associada com Agregação Patrícia Gouveia
Professora Auxiliar Suzana Parreira

Representantes da Faculdade

Emílio Vilar (Professor Catedrático)
Helena Elias (Professora Auxiliar)
João Castro Silva (Professor Auxiliar com Agregação)
João Cruz (Professor Auxiliar)
José Carlos Pereira (Professor Auxiliar com Agregação)
Luís Jorge Gonçalves (Professor Associado com Agregação)

Patrícia Gouveia (Professora Associada com Agregação)
Paulo Parra (Professor Associado com Agregação)
Sandra Tapadas (Professora Auxiliar)
Sofia Leal Rodrigues (Professora Auxiliar)
Suzana Parreira (Professora Auxiliar)
Tomás Maia (Professor Auxiliar)

Representantes do Cieba

Ana Thudichum Vasconcelos (Professora Associada com Agregação)
Américo Marcelino (Professor Auxiliar)
Victor Almeida (Professor Auxiliar com Agregação)

Conselho Pedagógico

Presidente: Professora Auxiliar Sónia Rafael
Vice-Presidente: Professor Auxiliar Pedro Fortuna

Docentes

Ana Mena, Professora Auxiliar Convidada
Carla Paoliello, Professora Auxiliar Convidada
Fernando Rosa Dias, Professor Auxiliar
Henrique Costa, Professor Auxiliar
Miguel Soares, Assistente Convidado
Pedro Fortuna, Professor Auxiliar
Sónia Rafael, Professora Auxiliar

Discentes

Ana Sofia Marques
Joana Barbeitos
Joane Leon
João Pedro Costa
Rafael Perdigão
Vasco Lima
Vasco Marrocano

Conselho de Gestão

Presidente: Professor Associado com Agregação António de Sousa Dias

Dr.ª Filipa Pires

Professora Doutora Odete Palaré

Mestre Teresa Sabido

Conselho Curatorial

Presidente: Doutor António de Sousa Dias

Doutor João Paulo Gomes de Araújo Queiroz (Departamento de Arte Multimédia)

Doutora Cristina Azevedo Tavares (Departamento de Ciências da Arte e do Património)

Doutora Susana Martins de Oliveira (Departamento de Desenho)

Doutora Luísa Maria Lopes Ribas (Departamento de Design de Comunicação)

Doutora Isabel Maria Dâmaso Rodrigues (Departamento de Design de Equipamento)

Doutora Maria Luísa Perienes Ribeiro (Departamento de Escultura)

Doutor José Manuel Guerra Quaresma Pedro (Departamento de Pintura)

Doutora Ana Margarida Thudichum de Serpa Vasconcelos (CIEBA)

Doutor Fernando Manuel Baeta Quintas (VICARTE)

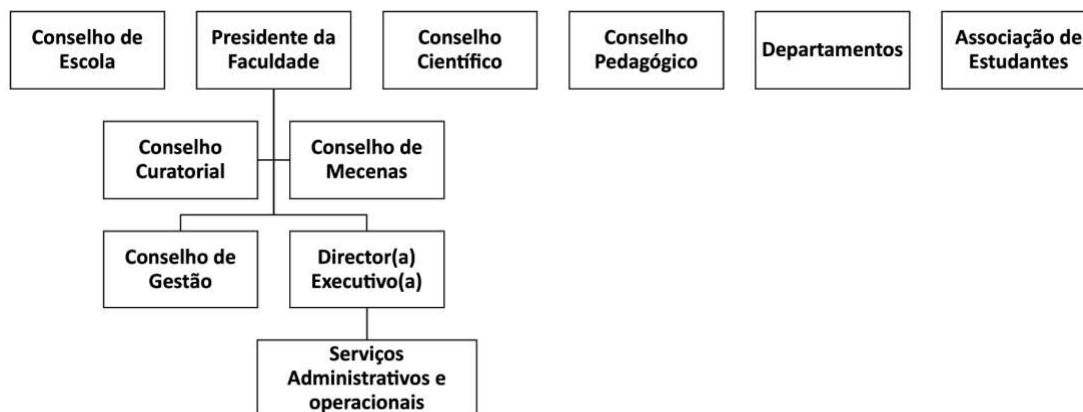
Beatriz Completo Vargas Carrusca (estudante)

Maria Rodrigues Amador Silveira (estudante)

Doutora Odete Rodrigues Palaré (vice-presidente)

Doutor Tiago Rodrigues Batista (vice-presidente)

Anexo 2 - Organograma Macro da FBAUL



Anexo 3 - Organograma dos Serviços Administrativos e Operacionais da FBAUL

