

EDITAL

Provas de Doutoramento

No dia **22 de junho de 2026**, pelas **10 horas e 30 minutos**, na sala **2.07** desta Faculdade, realizam-se as provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, especialidade de Pintura, requeridas pela Mestre **Clotilde Maria Ribeiro do Vale Cruz Pratas**.

A tese apresentada tem por título “***O Acervo de Desenho Contemporâneo da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa. Inventariação, Preservação e Incorporação***”.

O júri das referidas provas tem a seguinte composição:

Presidente: Doutor José Carlos Francisco Pereira, Professor Auxiliar com Agregação e membro do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Presidente do júri por nomeação do Presidente do Conselho Científico desta Faculdade, Professor Catedrático Raul José Ribeiro de Matos Cunha, nos termos do n.º 1.1. do Despacho n.º 7445/2025, publicado em Diário da República, 2.ª série, n.º 126, de 3 de julho;

Vogais:

- Doutor Paulo Alexandre Simões Rodrigues, Professor Associado do Departamento de História da Universidade de Évora [1.º arguente];
- Doutora Teresa Veiga Furtado, Professora Associada com Agregação do Departamento de Artes Visuais e Design da Universidade de Évora [2.º arguente];
- Doutora Luísa d’ Orey Capucho Arruda, Professora Associada com Agregação Aposentada da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
- Doutora Alice Nogueira Alves, Professor Auxiliar Convidada da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa [orientadora].

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 15 de maio de 2026

O Presidente do Júri,

(Professor Auxiliar c/ Agregação José Carlos Francisco Pereira)