

Les **1ères Rencontres PARAGONE - DIALOGUES A TRAVERS LES ARTS**, organisées par le Programme Doctoral en Arts du Spectacle et Image en Mouvement - APIM (Université de Lisbonne et Institut Polytechnique de Lisbonne), se tiendront du 22 au 27 mai 2023 à Lisbonne (Portugal). Cette édition des Rencontres Paragone a pour maître-mot: le GESTE. Les Rencontres Paragone entendent convoquer et stimuler des dialogues transversaux et pluridisciplinaires englobant la réflexion théorique et la pratique artistique. La première édition de 2023 aura pour invité d'honneur le Laboratoire d'Études en Sciences des Arts (LESA) d'Aix-Marseille Université.

Date limite de soumission des propositions: 6 mars 2023

Contact : paragone.apim@belasartes.ulisboa.pt

Appel à textes et œuvres.

Paragone est un événement organisé par le Programme Doctoral en Arts du Spectacle et Image en Mouvement (Université de Lisbonne et Institut Polytechnique de Lisbonne). Les Rencontres Paragone entendent convoquer et stimuler des dialogues transversaux et pluridisciplinaires englobant la réflexion théorique et la pratique artistique. Pour sa première édition, la question retenue porte sur l'incidence du geste dans le champ artistique, et espère élaborer un débat nourri à travers des conférences, des échanges, des conversations et des présentations d'œuvres artistiques.

Ainsi, cet appel à communication cherche à réunir des propositions réflexives et/ou pratiques autour de tous les possibles contenus ou sous-tendus dans le geste, au sens le plus large qui soit. Des considérations philosophiques sur le concept, ses implications politico-culturelles et ses manifestations artistiques seront les axes centraux permettant à l'idée de geste de s'exposer, s'éclairer et s'expérimenter.

Les propositions peuvent être théoriques, en vue de leur présentation, ou pratiques, en vue de leur exposition et discussion. Par conséquent, deux candidatures distinctes sont possibles, comme détaillé ci-dessous.

Appel : La candidature pour participer à ces Rencontres peut se faire en soumettant soit un texte (article) soit un projet artistique (œuvre). La proposition devra justifier de sa pertinence relativement au sujet des Rencontres (Geste). Ces propositions doivent inclure le CV du candidat.

1) Appel à communications [call for papers] : Propositions d'articles en vue de leur présentation publique. Elles doivent avoir le Geste comme thème central, abordant ses significations et ses possibilités selon une réflexion philosophique, politique, sociale ou artistique. Les articles doivent avoir environ 3 000 mots, adaptés à une présentation de 20 minutes, et contenir un résumé d'environ 150 mots éclairant la relation avec le thème (Geste). Un CV du candidat doit également être inclus.

2) Appel à œuvres [call for works] : Projets artistiques (film, performance, exposition/installation, etc.) sur différents supports qui abordent et problématisent la question

du Geste. La proposition de projet artistique doit être envoyée sous format numérique (texte, image, vidéo). Cette proposition doit préciser les exigences techniques de l'œuvre et justifier la pertinence de l'œuvre dans son rapport conceptuel et artistique avec le thème du colloque. L'exposition des œuvres artistiques sélectionnées impliquera une présentation/discussion publique de l'œuvre. L'organisation du colloque s'engage à fournir les meilleures conditions possibles pour la présentation des œuvres, dans les limites des espaces disponibles chez les différentes institutions collaboratrices. Cependant, elle ne peut s'engager sur les frais qui concernent la production et l'exposition de celles-ci.