

# 1º Encontro PARAGONE

## Diálogos Através das Artes - GESTO

22 maio SEGUNDA	23 maio TERÇA	24 maio QUARTA	25 maio QUINTA	26 maio SEXTA
		<p><b>10h00 - 13h00 (ESTC - Sala 108)</b> APRESENTAÇÃO: Luca Aprea (ESTC)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Renato Ferracini - <i>Corpo como fronteira</i> Oficina em duas sessões (24 e 25 de maio) Máximo participantes: 20 pessoas, maiores de 18, com inscrição prévia, primeiras inscrições. Os participantes inscrevem-se automaticamente nos 2 dias - 24 e 25 de maio. Inscrição para participação - ver no site o link para a inscrição</li> </ul> <p>ASSISTÊNCIA Máximo assistência: 30 pessoas cada dia, assistência livre; primeiras inscrições. Quem estiver interessado em assistir deverá escolher em qual dos dias se quer inscrever - ver no site o link para as inscrições.</p>	<p><b>10h00 - 13h00 (ESTC - Sala 108)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Renato Ferracini - <i>Corpo como fronteira</i> Oficina em duas sessões (24 e 25 de maio) Máximo participantes: 20 pessoas, maiores de 18, com inscrição prévia, primeiras inscrições. Os participantes inscrevem-se automaticamente nos 2 dias - 24 e 25 de maio. Inscrição para participação - ver no site o link para a inscrição</li> </ul> <p>ASSISTÊNCIA Máximo assistência: 30 pessoas cada dia, assistência livre; primeiras inscrições. Quem estiver interessado em assistir deverá escolher em qual dos dias se quer inscrever - ver no site o link para as inscrições.</p>	
<p><b>13h30 - 14h00 - ABERTURA - (FBAUL - Grande Auditório)</b> Sessão de abertura com a presença de: Presidente do IPL; Presidente da FBAUL; Presidente da Comissão Científica do Doutoramento em Artes Performativas e da Imagem em Movimento; Organização geral.</p>		<p><b>13h00 - 14h00 - ALMOÇO</b></p>	<p><b>13h00 - 14h00 - ALMOÇO</b></p>	<p><b>13h30 - 14h30 (FBAUL - Grande Auditório)</b> MODERAÇÃO: Rui Pina Coelho (FLUL) Apresentação de 50 minutos, seguida de debate de 10 minutos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tom Snow - <i>Remakes: Contemporary art and cultural heritage, twice</i></li> </ul>
<p><b>14h00 - 16h00 (FBAUL - Grande Auditório)</b> MODERAÇÃO: Fernando Rosa Dias (FBAUL) Apresentações de 50 minutos, seguidas de debate de 10 minutos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Michel Guérin - <i>Le geste comme rythme premier</i> [francês]</li> <li>Jean Paul Fournetraux - <i>« Corrupt Machine » - esthétique et politique du hacking</i> [francês/inglês]</li> </ul>	<p><b>14h00 - 16h00 (ESML - Sala 0.62 - Cúpula)</b> MODERAÇÃO: Andréio Sousa Dias (FBAUL) Conversa com laboratórios de criação</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Carlos Aires <i>Projecto immersus/Lugares Invisíveis</i></li> <li>Renato Ferracini <i>Lume Teatro - Núcleo Interdisciplinar de Pesquisas Teatrais da Unicamp</i></li> <li>Catarina Real e Ângelo Cid Neto <i>Se eu digo age o teu pensamento move-se?</i> <i>Se tu danças agita o meu pensamento escreve-se?</i></li> </ul>	<p><b>14h00 - 15h00 (ESTC - Estúdio de Teatro João Mota)</b> RECEPÇÃO: Emídio Buchinho (ESTC)</p> <p>MODERAÇÃO: Madalena Xavier (ESD) Apresentações de 20 minutos, seguidas de debate com todos no final</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Renato Ferracini - <i>Corpo, presença e acontecimento</i></li> <li>Marta Mendes - <i>Interromper o curso das imagens: o gesto de "Killer of Sheep", de Charles Burnett</i></li> </ul>	<p><b>14h00 - 15h00 (ESTC - Sala António Reis)</b> MODERAÇÃO: Marta Mendes (ESTC) Apresentações de 20 minutos, seguidas de debate com todos no final</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Filívio da Conceição - <i>GESTO DA FLORESTA. Teatro do Oprimido e os Encantos Amazónicos</i> (vídeokonferência)</li> <li>Pascal Krajewski - <i>The Art of Ecological Gesture in the Anthropocene Era</i> (vídeokonferência-ingles)</li> </ul>	<p><b>14h30 - 16h30 (FBAUL - Grande Auditório)</b> MODERAÇÃO: Cristina Azevedo Tavares (FBAUL) Apresentações de 20 minutos, seguidas de debate com todos no final</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>João Calixto - <i>bauprobe - Dos gestos de construção e dos seus fracassos: sobre o processo de criação dramaturgical e da sua encenação com manipuladores no estúdio bauprobe.</i></li> <li>Lida Tereziya Bonakdar - <i>This Weapon Can Backfire: political performative gestures for "woman, life, freedom"</i> [inglês]</li> <li>Jamilla Pontes - <i>No rasgão das sombras: relampejo das gestos/vozes manicomial</i></li> <li>Ana Margarida Valente - <i>O Gesto de Tocar: o Tato como Potenciador da apreensão de Significado de Objetos em Espaços Culturais</i></li> </ul>
<p><b>16h00 - 18h00 (FBAUL - Grande Auditório)</b> MODERAÇÃO: Eduardo Duarte (FBAUL) Apresentações de 20 minutos, seguidas de debate com todos no final</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rita Cepa - <i>Da gestualidade: Afinidades processuais entre as artes plásticas e a performance</i></li> <li>Olavo Costa - <i>O Gesto para Além da Obra</i></li> <li>Jorge Leal - <i>Desenho e Gesto</i></li> <li>José Gracia - <i>Análisis del gesto a través del acto gráfico en las lenguajes del grabado en relieve</i> (vídeokonferência)</li> </ul>	<p><b>16h00 - 17h30 (ESML - Pequeno Auditório)</b> MODERAÇÃO: Maria José Fazenda (ESD) Apresentações de 20 minutos, seguidas de debate com todos no final</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ely Janoville - <i>O gesto na paisagem sonora: Os miradouros de Lisboa</i></li> <li>Susana Quaresma - <i>O gesto sonoro do grito e a sua utilização na cena artística.</i></li> <li>Martim Ramos - <i>O acto de caminhar</i></li> </ul>	<p><b>15h00 - 17h00 (ESTC - Estúdio de Teatro João Mota)</b> MODERAÇÃO: Marta Cordeiro (ESTC) Apresentações de 20 minutos, seguidas de debate com todos no final</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Jean Paul Bucherier/Mafalda Cruz/Susana Quaresma - <i>Uma proposta indecente</i></li> <li>Susana Vidal - <i>A Memória do Gesto</i></li> <li>André Dias - <i>A tegeira ideológica ao gesto como imagem não-dada</i></li> <li>Marilyn Almeida - <i>O gesto como fundador da consciencialização do artista</i></li> </ul>	<p><b>15h00 - 17h00 (ESTC - Sala António Reis)</b> MODERAÇÃO: Iana Ferreira (ESTC) Apresentações de 20 minutos, seguidas de debate com todos no final</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mafalda Cruz - <i>O Gesto Como Transição</i></li> <li>Mónica Baptista - <i>Entre a opressão e a liberdade: as gestos de Fontaine em "Um Condenado à Morte Escapou-se"</i></li> <li>Paulo Carvalho - <i>Filmar o Gesto - do gesto mínimo ao fulgor do gesto</i></li> <li>Cecília de Lima - <i>O gesto enquanto desejo de resistência e no seu limite o movimento de cair e agarrar</i></li> </ul>	<p><b>16h30 - 17h00 - INTERVALO</b></p>
	<p><b>17h30 - 18h00 - INTERVALO</b></p>	<p><b>17h00 - 17h30 - INTERVALO</b></p>	<p><b>17h00 - 17h30 - INTERVALO</b></p>	<p><b>17h00 - 18h30 (FBAUL - Grande Auditório)</b> MODERAÇÃO: Fernando Rosa Dias (FBAUL) Apresentação de vídeo do projecto: «Poemas» - peça de Tomás Maia, em colaboração com Alessandra Salvini, André Maranhão e Paulo Sarmento.</p> <p>Conversa com:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tomás Maia, Diogo Saldanha, Paulo Sarmento e Pedro Florêncio</li> </ul>
<p><b>18h00 - 18h30 - INTERVALO</b></p>	<p><b>18h00 - 20h00 (ESML - Pequeno Auditório)</b> MODERAÇÃO: Carlos Aires (ESML) Apresentação da obra num máximo de 20 minutos, seguida de debate até 20 minutos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cristina Graça - <i>Mulheres Mães de Mulheres</i></li> <li>Camilla &amp; Arcangelo - <i>Untitled/Any Title/So Anything</i></li> <li>Inês Zinho Pinheiro - <i>Maneiras de crigepirra</i></li> </ul>	<p><b>17h30 - 19h30 (ESTC - Estúdio de Teatro João Mota)</b> MODERAÇÃO: Stephan Jürgens (ESTC) Apresentação da obra num máximo de 20 minutos, seguida de debate até 20 minutos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Miguel Cruz - <i>O gesto na luz sólida de McCall</i></li> <li>São Castro e António M. Cabrita - <i>Um Solo para a Sociedade</i></li> <li>Massimo Mielella - <i>Don't Follow the Fleet - Stillness as a Gesture of Research</i></li> </ul>	<p><b>17h30 - 20h00 (ESTC - Sala António Reis)</b> MODERAÇÃO: Paulo Morais-Alexandre (ESTC) Apresentação da obra num máximo de 20 minutos, seguida de debate até 20 minutos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bruno Gualarte Barreto - <i>Um Galpão</i></li> <li>Delano Queiroz - <i>sem título (folhas)</i></li> <li>Wagner Ferraz - <i>Gestual da Primavera</i></li> <li>Márcia Leite - <i>O Urso que Não Era</i></li> </ul>	
<p><b>18h30 - 20h00 (FBAUL - Grande Auditório)</b> MODERAÇÃO: David Antunes (ESTC) Apresentação da obra num máximo de 20 minutos, seguida de debate até 20 minutos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Filipa Tavares - <i>Do estrô ao papel. Traços em Movimento</i></li> <li>Tânia Villarroel - <i>Kali na quarentena</i></li> </ul>				