

1º Encontros PARAGONE Diálogos Através das Artes – GESTO

SEGUNDA FEIRA, 22 MAIO

13h30 - 14h00

ABERTURA - (FBAUL - Grande Auditório)

Sessão de abertura com a presença de:

- Presidente do IPL
- Presidente da FBAUL
- Presidente da Comissão Científica do Doutoramento em Artes Performativas e da Imagem em Movimento
- Organização geral.

14h00 - 16h00 (FBAUL - Grande Auditório)

MODERAÇÃO: Fernando Rosa Dias (FBAUL)

Apresentações de 50 minutos, seguidas de debate de 10 minutos

- Michel Guérin - *Le geste comme rythme premier [francês]*
- Jean Paul Fourmentraux - « *Corrupt Machine* » - *esthétique et politique du hacking [francês/inglês]*

16h00 - 18h00 (FBAUL - Grande Auditório)

MODERAÇÃO: Eduardo Duarte (FBAUL)

Apresentações de 20 minutos, seguidas de debate com todos no final

- Rita Cepa - *Da gestualidade: Afinidades processuais entre as artes plásticas e a performance*
- Olavo Costa - *O Gesto para Além da Obra*
- Jorge Leal - *Desenho e Gesto*
- José Gracia - *Análisis del gesto a través del acto gráfico en los lenguajes del grabado en relieve [videoconferência]*

18h00 - 18h30 – INTERVALO

18h30 - 20h00 (FBAUL - Grande Auditório)

MODERAÇÃO: David Antunes (ESTC)

Apresentação da obra num máximo de 20 minutos, seguida de debate até 20 minutos.

- Filipa Tavares - *Do ecrã ao papel. Traços em Movimento*
- Tânia Villarroel - *Kali na quarentena*

TERÇA FEIRA, 23 MAIO

14h00 - 16h00 (ESML - Sala 0.62 - Cúpula)

MODERAÇÃO: António Sousa Dias (FBAUL)

Conversa com laboratórios de criação

- Carlos Caires
Projecto Immersus/Lugares Invisíveis
- Renato Ferracini
Lume Teatro - Núcleo Interdisciplinar de Pesquisas Teatrais da Unicamp
- Catarina Real e Ângelo Cid Neto
Se eu digo age o teu pensamento move-se?
Se tu danças agir o meu pensamento escreve-se?

16h00 - 17h30 (ESML - Pequeno Auditório)

MODERAÇÃO: Maria José Fazenda (ESD)

Apresentações de 20 minutos, seguidas de debate com todos no final

- Ely Janoville - *O gesto na paisagem sonora: Os miradouros de Lisboa*
- Susana Quaresma - *O gesto sonoro do grito e a sua utilização na cena artística.*
- Martim Ramos - *O acto de caminhar*

17h30 - 18h00 – INTERVALO

18h00 - 20h00 (ESML - Pequeno Auditório)

MODERAÇÃO: Carlos Caires (ESML)

Apresentação da obra num máximo de 20 minutos, seguida de debate até 20 minutos.

- Cristina Graça - *Mulheres Mães de Mulheres*
- Camilla & Arcangelo - *Untitled/Any Title/So Anything*
- Inês Zinho Pinheiro - *Maneiras de crigepriar*

QUARTA FEIRA, 24 MAIO

10h00 - 13h00 (ESTC - Sala 108)

APRESENTAÇÃO: Luca Aprea (ESTC)

• **Renato Ferracini - *Corpo como fronteira***

Oficina em duas sessões (dias 24 e 25 de maio)

Máximo participantes: 20 pessoas, maiores de 18, com inscrição prévia, primeiras inscrições;

Máximo assistência: 30 pessoas, assistência livre; primeiras inscrições.

Inscrições no site: [faculdade de belas-artes da universidade de lisboa](https://www.faculdade.de.belas-artes.da.universidade.de.lisboa) » [1.º ENCONTROS PARAGONE \(2023\) – DIÁLOGOS ATRAVÉS DAS ARTES – GESTO \(ulisboa.pt\)](#)

13h00 - 14h00 – ALMOÇO

14h00 - 15h00 (ESTC - Estúdio de Teatro João Mota)

RECEPÇÃO: Emídio Buchinho (ESTC)

MODERAÇÃO: Madalena Xavier (ESD)

Apresentações de 20 minutos, seguidas de debate com todos no final

- **Renato Ferracini - *Corpo, presença e acontecimento***
- **Marta Mendes - *Interromper o curso das imagens: o gesto de “Killer of Sheep”, de Charles Burnett***

15h00 - 17h00 (ESTC - Estúdio de Teatro João Mota)

MODERAÇÃO: Marta Cordeiro (ESTC)

Apresentações de 20 minutos, seguidas de debate com todos no final

- **Jean Paul Bucchieri/Mafalda Cruz/Susana Quaresma - *Uma proposta indecente***
- **Susana Vidal - *A Memória do Gesto***
- **André Dias - *A cegueira ideológica ao gesto como imagem não-dada***
- **Marília Almeida - *O gesto como fundador da consciencialização do artista***

17h00 - 17h30 – INTERVALO

17h30 - 19h30 (ESTC - Estúdio de Teatro João Mota)

MODERAÇÃO: Stephan Jürgens (ESTC)

Apresentação da obra num máximo de 20 minutos, seguida de debate até 20 minutos.

- **Miguel Cruz - *O gesto na luz sólida de McCall***
- **São Castro e António M. Cabrita - *Um Solo para a Sociedade***
- **Massimo Milella - *Don't Follow the Fleet - Stillness as a Gesture of Research***

QUINTA FEIRA, 25 MAIO

10h00 - 13h00 (ESTC - Sala 108)

- **Renato Ferracini - *Corpo como fronteira***

Oficina em duas sessões (dias 24 e 25 de maio)

Máximo participantes: 20 pessoas, maiores de 18, com inscrição prévia, primeiras inscrições;

Máximo assistência: 30 pessoas, assistência livre; primeiras inscrições.

Inscrições no site: [faculdade de belas-artes da universidade de lisboa](https://www.faculdade.de.belas-artes.da.universidade.de.lisboa.pt) » [1.º ENCONTROS PARAGONE \(2023\) – DIÁLOGOS ATRAVÉS DAS ARTES – GESTO \(ulisboa.pt\)](#)

13h00 - 14h00 – ALMOÇO

14h00 - 15h00 (ESTC - Sala António Reis)

MODERAÇÃO: Marta Mendes (ESTC)

Apresentações de 20 minutos, seguidas de debate com todos no final

- **Flávio da Conceição - *GESTO DA FLORESTA. Teatro do Oprimido e os Encantos Amazônicos [videoconferência]***

- **Pascal Krajewski - *The Art of Ecological Gesture in the Anthropocene Era [videoconferência+ inglês]***

15h00 - 17h00 (ESTC - Sala António Reis)

MODERAÇÃO: Iana Ferreira (ESTC)

Apresentações de 20 minutos, seguidas de debate com todos no final

- **Mafalda Cruz - *O Gesto Como Transição***

- **Mónica Baptista - *Entre a opressão e a liberdade: os gestos de Fontaine em “Um Condenado à Morte Escapou-se”***

- **Paulo Carvalho - *Filmar o Gesto - do gesto mínimo ao fulgor do gesto***

- **Cecília de Lima - *O gesto enquanto desejo de resistência e no seu limite o movimento de cair e agarrar***

17h00 - 17h30 – INTERVALO

17h30 - 20h00 (ESTC - Sala António Reis)

MODERAÇÃO: Paulo Morais-Alexandre (ESTC)

Apresentação da obra num máximo de 20 minutos, seguida de debate até 20 minutos.

- **Bruno Gularte Barreto - *Um Galpão***

- **Delano Queiroz - *sem título (folhas)***

- **Wagner Ferraz - *Gestual da Primavera***

- **Márcia Leite - *O Urso que Não Era***

SEXTA FEIRA, 26 MAIO

13h30 - 14h30 (FBAUL - Grande Auditório)

MODERAÇÃO: Rui Pina Coelho (FL-UL)

Apresentação de 50 minutos, seguida de debate de 10 minutos

- **Tom Snow - *Remakes: Contemporary art and cultural heritage, twic***

14h30 - 16h30 (FBAUL - Grande Auditório)

MODERAÇÃO: Cristina Azevedo Tavares (FBAUL)

Apresentações de 20 minutos, seguidas de debate com todos no final

- **João Calixto - *bauprobe + Dos gestos de construção e dos seus fracassos: sobre o processo de criação dramática e da sua encenação com manipuladores no estúdio bauprobe.***
- **Lida Tigerlily Bonakdar - *This Weapon Can Backfire: political performative gestures for "woman, life, freedom" [inglês]***
- **Jamila Pontes - *No rasgão das sombras: relampejo dos gestos/vozes manicomiais***
- **Ana Margarida Valente - *O Gesto de Tocar: o Tato como Potenciador da apreensão de Significado de Objetos em Espaços Culturais***

16h30 - 17h00 – INTERVALO

17h00 - 18h30 (FBAUL - Grande Auditório)

MODERAÇÃO: Fernando Rosa Dias (FBAUL)

Apresentação de vídeo do projecto: *«Poema» - peça de Tomás Maia, em colaboração com Alessandra Salvini, André Maranhã e Paulo Sarmento*

Conversa com:

- **Tomás Maia, Diogo Saldanha, Paulo Sarmento e Pedro Florêncio**