CONSERVAÇÃO E RESTAURO DE DOCUMENTOS GRÁFICOS
PRESERVATION AND RESTORATION OF GRAPHIC DOCUMENTS

Área Científica Domain	Ciências da Arte e do Património Sciences of Art and Heritage
Anos letivos Academic years	2021–2023
Grau de ensino Degree	Licenciatura Bachelor of Arts
Duração Duration	Semestral Semestral
Horas de contacto Student workload	(PL 84) (PL 84)
ECTS	(6 ECTS)
Nível Level	I*

*Esta unidade curricular é de **NÍVEL I**. Deverá ser frequentada preferencialmente no início do percurso académico por se tratar de uma disciplina com grau de complexidade e exigência introdutórios.

*This is a **LEVEL I** unit. It should preferably be attended at the beginning of one's academic course as it is a subject with a reduced level of complexity and requirement.

PROGRAMA CURRICULAR
COURSE UNIT CONTENT

1 — Objetivos de Aprendizagem
Intended learning outcomes

Avaliação do estado de preservação, identificação e compreensão dos mecanismos de degradação dos objetos em papel, bem como dos principais modos de tratamento e de conservação preventiva de documentos gráficos.

Evaluation of materials condition, identification and recognition of degradation phenomenon of paper objects, as well the main modes of preventive conservation or treatment for the most common paper materials.

2 — Conteúdos Programáticos
Syllabus

1. Natureza dos materiais que constituem o documento gráfico
2. Fatores de deterioração dos documentos gráficos
3. Diagnósticos dos fenómenos de alteração de documentos gráficos
4. Introdução aos métodos e técnicas de intervenção nos documentos gráficos

1. Nature of art on paper, Archives and library materials
2. Condition survey
3. Pathologies diagnosis
4. An introduct1on to materials and treatment methods available for documents conservation

3 — Metodologias de Ensino e Avaliação
Teaching and Evaluation Methodologies

A metodologia de ensino assenta no método expositivo, demonstrativo, interrogativo e ativo. A classificação será atribuída em função da capacidade do aluno em aplicar os conhecimentos adquiridos ao longo da unidade curricular, dos trabalhos técnicos propostos e de uma prova escrita final. A avaliação será atribuída do seguinte modo: a assiduidade corresponde a 10%, o desempenho prático 50% e a prova escrita 40%.

The teaching methodology is based on the expositive, demonstrative, interrogative and active method. The classification will be attributed according to the student's ability to apply the knowledge acquired throughout the curricular unit, the proposed technical work and a final written test. Assessment will be given as follows: attendance corresponds to 10%, the practical performance to 50% and the written test to 40%.

4 — Bibliografia Recomendada
Recommended Bibliography

COLLINGS, Tom; MILNEV, Devek (1990). A new chronology of papermaking technology », in Paper conservator, nº 14.
DIEHL,Edith, (1980). Boobinding: Its background and Technique. Dover publications, New York.
HUNTER, Dard (1978). Papermaking: the history and technique of Ancient Craft. Dover publications, New York.
IVESSALO Pfaffli; MARJA-Sisko (1995). Fibre Atlas: Identification of Papermaking Fibres. Springer.
LIÉNARDY, Anne, VAN DAMME, Philippe (1989). Manuel de Conservation et de Restauration du Papier. Institut Royal du Patrimoine Artistique.
ROBERTS, J.C. (1996). The Chemist of Paper. The Royal Society of Chemistry, Cambridge.

VAILANT CALLOL, Milagros; RODRIGO, Nieves (1996). Principios Básicos de la conservation documental y causas de su deterioro. Madrid: Instituto del patrimonio Histórico Español.
Journals: “Paper Conservator”; “Restaurator”; “Journal of Paper Conservation”; Cadernos BAD.

5 — Assistência aos alunos
Student assistance

Informação será comunicada, pelo Professor, em aula.

Information provided by the lecture in class.

09/2021