

## **PROJETO EM MUSEOLOGIA E CURADORIA**

### **PROJECT IN MUSEOLOGY AND IN CURATORSHIP**

<b>Área científica</b> Scientific domain	Ciências da Arte e do Património Sciences of Art and Heritage
<b>Anos letivos</b> Academic years	2021–2023
<b>Grau de ensino</b> Degree	Licenciatura Bachelor of Arts
<b>Duração</b> Duration	Semestral Semestral
<b>Horas de contacto</b> Student workload	(T 168 horas) (T 168 hours)
<b>ECTS</b>	(9 ECTS)
<b>Nível</b> Level	III*

\*Esta unidade curricular é de **NÍVEL III**. Deverá ser frequentada preferencialmente no fim do percurso académico por se tratar de uma disciplina com grau de complexidade e exigência elevados.

\*This is a **LEVEL III** unit. It should preferably be attended at the end of one's academic course as it is a subject with a high degree of complexity and requirement.

# **PROGRAMA CURRICULAR**

## **COURSE UNIT CONTENT**

### **1 — Objetivos de Aprendizagem**

#### **Intended learning outcomes**

- a) Desenvolver capacidades para a elaboração de projetos em museologia e curadoria;
  - b) Aplicar os conhecimentos de outras unidades curriculares;
  - c) Investigar conteúdos e encontrar soluções para novas situações;
  - d) Experimentar situações concretas em museologia e curadoria.
- 
- a) Develop capacities for the elaboration of projects in museology and curatorship;
  - b) Apply the knowledge of other curricular units;
  - c) Investigate contents and find solutions to new situations;
  - d) Experience practical situations in museology and curatorship.

### **2 — Conteúdos Programáticos**

#### **Syllabus**

Elaboração de um projeto em museologia ou de curadoria.

Trabalho prático de elaboração, desenvolvimento e apresentação de um projecto em museologia e curadoria.

Elaboration of a project in museology or curatorship.

Practical work of elaboration, development and presentation of a project in museology and curatorship.

### **3 — Metodologias de Ensino e Avaliação**

#### **Teaching and Evaluation Methodologies**

Aulas de projeto com acompanhamento dos docentes. O conselho, orientação e discussão são fundamentais para o desenvolvimento do projeto. A avaliação é feita através do projeto de museologia e curadoria apresentado no final do semestre. O projeto deverá ter uma parte escrita (texto, imagens, propostas 3D, entre outras) e uma apresentação oral. Devido ao âmbito projetual desta unidade curricular, a respetiva avaliação deverá ser contínua e periódica. O trabalho poderá ser individual ou em grupo de dois alunos.

A classificação final (0-20 valores) resulta da ponderação de:

- 1) Avaliação contínua (10 %)
- 2) Avaliação Periódica (80%)

Elementos a avaliar:

- Apresentação oral do projeto a desenvolver (30%) – a realizar no meio do semestre;
- Projeto (50%) – a realizar no final das aulas;

- 3) Avaliação Final (10%)

Elementos a avaliar:

- Discussão oral sobre o projeto.

Classes to develop projects will have support of teachers, advice, guidance and discussion are essential to the development of the project. Assessment is done through the museology and curatorial project presented at the end of the semester. The project must have a written part (text, images, 3D proposals, etc.) and an oral presentation. Due to the projective scope of this curricular unit, its assessment should be continuous and periodic. The work can be individual or in a group of two students.

The final grade (0 - 20) is obtained from the combined scores of:

- 1) Continuous Assessment (10%)
- 2) Periodic Assessment (80%)

Coursework to be graded:

- Presentation of the project to be developed (30%) – in mid-semester;
- Project (50%) – to be submitted by the end of the module.

- 3) Final Assessment (10%):

Coursework to be graded:

- Oral/discussion about the project.

## 4 — Bibliografia Recomendada

### Recommended Bibliography

- Bazel, D. (2015). *Curationism. How curating took over the art world and everything else*. London: Pluto Press.
- Buck, L. & McClean, D. (2012). *Commissioning contemporary art. A handbook for curators collectors and artists*. London: Thames and Hudson.
- George, A. (2016). *The Curator's Handbook*. London: Thames and Hudson.
- Lord, G. D. & Lord, B. (Coord.) *The Manual of Museum Planning*. London: HMSO, 1991.
- Lord, G. D. & Lord, B. (1998). *Manual de Gestión de Museos*. Barcelona: Ariel.
- Obrist, H. U. (2014). *Ways of curating*. London: Penguin Books.
- Poulot, D. (2009). *Musée et muséologie*. Paris: La Découverte.
- Rico, J. C. (1999). *Los Conocimientos Técnicos. Museos, Arquitectura, Arte*. Madrid: Sílex.
- Rico, J. C. (2001). *Montaje de Exposiciones. Museos, Arquitectura, Arte*. Madrid: Sílex.
- Rivière, G.-H. (1989). *La Museología selon Georges-Henri Rivière*. Paris: Dunod.