

## **DESIGN URBANO E DE INTERIORES I**

### **URBAN AND INTERIOR DESIGN I**

<b>Área científica</b> Scientific domain	Design de Equipamento Product & Interior Design
<b>Anos letivos</b> Academic years	2021–2023
<b>Grau de ensino</b> Degree	Mestrado Master of Arts
<b>Duração</b> Duration	Semestral Semestral
<b>Horas de contacto</b> Student workload	(TP 168 + OT 28 horas) (TP 168 + OT 28 horas)
<b>ECTS</b>	(12 ECTS)

# **PROGRAMA CURRICULAR**

## **COURSE UNIT CONTENT**

### **1 — Objetivos de Aprendizagem**

#### **Intended learning outcomes**

A UC de DUI I, leccionada no 1º sem. do Mestr. em DE, tem como objectivo fundamental o desenvolvimento do projecto aplicado à área específica do design urbano.

Na UC os temas abordados relacionam-se com a interacção entre o homem e a envolvente. A investigação teórica e a actividade de projecto estão assim relacionados com a produção do espaço físico e com os objectos que o equipam.

O programa da UC prevê que serão desenvolvidas competências nas quais o mestrando estará apto a:

- Fazer uso dos instrumentos e metodologia relacionados com a analise do espaço publico e com o projecto do Equipamento Urbano;
- Fazer uso dos conhecimentos técnicos ao nível dos materiais e tecnologias aplicadas ao EU;
- Potenciar os materiais de acordo com as práticas ecológicas e os princípios de sustabilidade ambiental no projecto do espaço e EU.
- Dominar as práticas e as técnicas da apresentação da investigação e do projecto no domínio do Design Urbano;
- Coordenar equipas de trabalho no domínio do DU.

The CU UDI I, taught in the 1st sem. of the Master's Degree in ED, has as its primary goal the development of the project applied to the specific area of urban design.

The topics covered in the course are related to the interaction between man and the environment. The theoretical research and project activity are thus related to the production of space and the objects for the urban space.

The course program provides skills that will be developed in which the student will be able to:

- Make use of the tools and methodology related to the analysis of public space and the project for Urban Equipment;
- Make use of the technical level of materials and technologies applied to UE equipment knowledge;
- Strengthen the materials according to ecological practices and the principles of environmental sustainability in the design of urban space and equipment.
- Mastering the practices and techniques of research and presentation of the project in urban design;
- Coordinate work teams in UD.

### **2 — Conteúdos Programáticos**

#### **Syllabus**

Os conteúdos programáticos da UC de Design Urbano e de Interiores I abrangem as especificidades do processo de Design Urbano. Deste modo, a investigação e o desenvolvimento de projeto desta UC irá incluir os conteúdos apresentados na seguinte estrutura de trabalho:

##### **2.1. A Análise do Espaço Público:**

- A raiz histórica do local;
- A análise social e antropologia do espaço — a proxémica;
- A sustentabilidade ambiental.

## **2.2. O Projecto de Equipamento para o Espaço Exterior:**

- Instrumentos de projecto aplicados ao equipamento urbano;
- As tecnologias e materiais ao serviço do equipamento urbano, nomeadamente no que se refere à resistência e ao envelhecimento dos materiais sujeitos à intempérie, aos agentes atmosféricos e ao vandalismo;
- As práticas ecológicas no projecto de equipamento urbano.

The syllabus of the UC of Urban Design and Interiors I cover the specifics of the urban design process. Thus, research and development project of this unit will contain the contents of work in the following structure:

### **2.1. The Analysis of Public Space:**

- The historical root of the site;
- The analysis and social anthropology of space — proxemics;
- Environmental sustainability.

### **2.2. The Project Equipment for Space:**

- Instruments of the project applied to urban facilities;
- The technologies and materials in the service of urban equipment, particularly with regard to resistance and aging of materials subject to weathering, to atmospheric conditions and vandalism;
- The ecological practices in the project of urban equipment.

## **3 — Metodologias de Ensino e Avaliação**

### **Teaching and Evaluation Methodologies**

O programa da UC assenta no desenvolvimento de projecto estruturado por fases — desde a investigação à conceção.

O trabalho desenvolvido pelo mestrando prevê a sua inserção numa equipa de projecto, sendo solicitado a desenvolver trabalho individual e em grupo que contribuirá para o desenvolvimento do projecto. O trabalho desenvolvido na sala de aula assenta no acompanhamento em regime de tutória e em aulas de exposição teórica de temas introdutórios e estruturantes das diferentes fases do projecto.

A avaliação final do semestre engloba: a avaliação contínua (20%) — acompanhamento individual do desenvolvimento do projecto — avaliação periódica (60%) — efectuada no final de cada uma das fases do projecto [1<sup>a</sup> Fase — Pesquisa e estudo da envolvente 20%, 2<sup>a</sup> Fase — Projecto 40%] — e a avaliação final (20%) — realizada no final do semestre.

CU's program is based on developing structured by project phases — from research to design.

The work done by student provides its place within a project team, being asked to develop individual and group work to help develop the project. The work in the classroom based on the monitoring tutorial and classes from introductory theoretical exposition and structuring the different phases of the project themes.

The final evaluation of the semester includes: continuous evaluation (20%) — individual monitoring of project development — periodic evaluation (60%) — carried out at the end of each phase of the project — and final evaluation (20%) — held at the end of the semester.

## **4 — Bibliografia Recomendada**

### **Recommended Bibliography**

- Aicher, O. (2004). *La Cocina para Cocinar — El final de una doctrina arquitectónica*, Barcelona, ES: Gustavo Gili
- Antonelli, P. (2001). *Workspheres — Design and Contemporary Work Styles*. Nova Iorque, EUA: The Museum of Modern Art.
- Boyer, A. & Rojat-Lefebvre, E. (1994). *Aménager les Espaces Publics*, Paris, FR: Le Moniteur.
- Broadbent, G. (1990). *Emerging Concepts in Urban Space Design*, Nova Iorque, EUA: Van Nostrand Reinhold Company.
- Crespi, L. (2013). *Da Sapazio nasce Spazio — L'interior design nella trasformazione degli ambienti contemporanei*, Milão, IT: Postmedia.
- Hall, E. T. (1986). *A Dimensão Oculta*, Lisboa, PT: Relógio d'Água,
- Hall, E. T. (1994). *A Linguagem Silenciosa*, Lisboa, PT: Relógio d'Água.
- Manzini, E., e Jégou, F. (2003). *Quotidiano Sostenibile — Scenari di Vita Urbana*, Milão, IT: Edizioni Ambiente.
- Marcus, C. & Francis, C. (1998). *People Places*, Nova Iorque, EUA: John Wiley & Sons.
- Narboni, R. (1995). *La Lumière Urbaine*, Paris, FR: Le Moniteur.
- Serra, J. (1996). *Elementos Urbanos — Mobiliário y Microarquitecturas*, Barcelona, ES: Gustavo Gili.