

DESIGN URBANO E DE INTERIORES II

URBAN AND INTERIOR DESIGN II

Área científica Scientific domain	Design de Equipamento Product & Interior Design
Anos letivos Academic years	2021–2023
Grau de ensino Degree	Mestrado Master of Arts
Duração Duration	Semestral Semestral
Horas de contacto Student workload	(TP 168 + OT 28 horas) (TP 168 + OT 28 hours)
ECTS	(12 ECTS)

PROGRAMA CURRICULAR COURSE UNIT CONTENT

1 — Objetivos de Aprendizagem

Intended learning outcomes

Na UC de DUI II a invest. teórica e a activ. de projecto estão assim relacionados, quer com o estudo dos equipamentos que apetrecham os espaços interiores, quer com a concepção destes mesmos espaços.

Ao longo do semt. procura-se trans. conhecimentos e desen. competências necessárias, quer para o desen. da activ. profis., quer para o trab. de invest. relacionado com esta área do conh. e actividade.

O progr. da UC prevê que serão desn. competências nas quais o mestrando estará apto a:

- Fazer uso dos instrumentos e metodologia relacionados com a analise e projecto dos esp. Int.;
- Fazer uso dos conhecimentos técnicos ao nível dos materiais e tecnologias aplicados aos esp. Int.;
- Potenciar os materiais de acordo com as práticas ecológicas e os princípios de sustentabilidade no projecto dos esp. Int.;
- Dominar as práticas e as técnicas da apresentação da investigação e do projecto no domínio do des. de int.;
- Coordenar equipas de trabalho no domínio do des. de Int.

In CU UDI II research and project activity are thus related either to the study of equipment that apetrecham interior spaces, either with the design of these same spaces.

Throughout the semester seeks to impart knowledge and develop skills necessary both for the development of professional activity, whether for work-related research with this area of knowledge and activity.

The UC program provides skills that will be developed in which the graduate student will be able to:

- Make use of the tools and methodology related to the analysis and design of interior spaces;
- Make use of the technical level of materials and technologies applied to interior spaces knowledge;
- Strengthen the materials according to ecological practices and the principles of sustainability in the design of interior spaces.
- Mastering the practices and techniques of research and presentation of the project in the field of interior design;
- Coordinate work teams in the field of interior design.

2 — Conteúdos Programáticos

Syllabus

Os conteúdos programáticos da UC de Design Urbano e de Interiores II abrangem as especificidades do processo de design de interiores. Deste modo, a investigação e o desenvolvimento de projecto desta UC irá incluir os conteúdos apresentados na seguinte estrutura de trabalho:

2.1. O Programa do Espaço a Projectar:

- A caracterização da tipologia do espaço;
- A Identidade cultural, tipologica e material do local ;
- Hierarquização das actividades praticadas no espaço e cronograma de projecto .

2.2. O Projecto de Interiores:

- Instrumentos de projecto aplicados aos interiores e aos equipamentos;
- As tecnologias e materiais ao serviço dos interiores e dos equipamentos;
- Os equipamentos necessários a utilização e caracterização do espaço;
- As práticas ecológicas no projecto de interiores e dos equipamentos.

The contents of the CU Urban Design and Interiors I cover the specifics of the interior design process. Thus, research and development project of this unit will contain the contents of work in the following structure:

2.1. The Program Space to Projecting:

- The characterization of the typology of space;
- Cultural Identity, typological and material from the place;
- Prioritize activities practiced in space and schedule of the project.

2.2. The Interior Project:

- Instruments applied to interior design and equipment;
- The technologies and materials serving the interior and equipment;
- The necessary equipment to use and characterization of the space;
- The ecological practices in project interior and equipment.

3 — Metodologias de Ensino e Avaliação

Teaching and Evaluation Methodologies

O programa da UC assenta no desenvolvimento de projecto estruturado por fases — desde a investigação à concepção.

O trabalho desenvolvido pelo mestrando prevê a sua inserção numa equipa de projecto, sendo solicitado a desenvolver trabalho individual e em grupo que contribuirá para o desenvolvimento do projecto. O trabalho desenvolvido na sala de aula assenta no acompanhamento em regime de tutória e em aulas de exposição teórica de temas introdutórios e estruturantes das diferentes fases do projecto.

A avaliação final do semestre engloba: a avaliação contínua (20%) — acompanhamento individual do desenvolvimento do projecto — avaliação periódica (60%) — efectuada no final de cada uma das fases do projecto [1^a Fase — Estudo da envolvente 20%, 2^a Fase — Projecto 40%] — e a avaliação final (20%) — realizada no final do semestre.

CU's program is based on developing structured by project phases — from research to design.

The work done by student provides its place within a project team, being asked to develop individual and group work to help develop the project. The work in the classroom based on the monitoring tutorial and classes from introductory theoretical exposition and structuring the different phases of the project themes.

The final evaluation of the semester includes: continuous evaluation (50%) — individual monitoring of project development — periodic evaluation (25%) — carried out at the end of each phase of the project — and final evaluation (25%) — held at the end of the semester.

4 — Bibliografia Recomendada

Recommended Bibliography

- Antonelli, P. (2001). *Workspheres — Design and Contemporary Work Styles*, Nova Iorque, EUA: The Museum of Modern Art.
- Bauman, Z. (2006). *Confiança e Medo na Cidade*, Lisbon, PT: Relógio D'Água.
- Berry, J. (2004). *Herman Miller — Classic furniture and system designs for the working environment*, Londres, GB: Thames & Hudson.
- Bosoni, G. & Bucci, F. (2009). *Il Design e gli Interni di Franco Albini*, Milão, IT: Electa.
- Brower, C., Mallory, R. & Ohlman, Z., (2005), *Diseño Eco-Experimental*, Barcelona, ES: Gustavo Gili.
- Bucci, F.& Rossari, A. (2005), *I Musei e Gli Allestimenti di Franco Albini*, Milão,IT: Electa.
- Fuab-Like, A. (2002). *Manual de diseño ecológico*, Palma de Maiorca, ES: Editorial Cartago.
- Panero, J. & Zelnik, M. (2002). *Dimensionamento Humano para Espaços Interiores*, Barcelona, ES: Gustavo Gili.
- Schubert, K. (2007). *Museu, Storia di un'Idea — Dalla Rivoluzione francese a oggi*, Milão, IT: Il Saggiatore