

Métodos de investigação

Research Methods

Anos letivos	2021–2023
Academic years	
Grau de ensino	Mestrado
Degree	Master of Arts
Duração	Semestral
Duration	Semestral
Horas de contacto	(T 42 horas)
Student workload	(T 42 horas)
ECTS	(6 ECTS)

PROGRAMA CURRICULAR

COURSE UNIT CONTENT

1 — Objetivos de Aprendizagem

Intended learning outcomes

A presente UC tem por objetivo promover a aquisição de conhecimentos e competências cognitivas diversificadas fundamentais para o desenho de um projeto de investigação de Design para a Sustentabilidade, a par do desenvolvimento do pensamento crítico, reflexivo e ético que tem de estar sempre presente na recolha de dados, análise e disseminação de resultados. A UC visa transmitir informação de base relativa ao processo de produção de conhecimento científico nas ciências sociais e humanas. As competências são adquiridas pela exposição de conteúdos nas aulas e pela sua aplicação no desenho de um projeto de investigação que servirá de base à realização da dissertação de mestrado. Pretende-se abrir horizontes sobre as diferentes formas e modos de conhecimento bem como dar competências para o desenho e implementação de um projeto de investigação científica. A UC pretende fornecer fundamentos epistemológicos e metodológicos para o desenvolvimento da dissertação de mestrado.

The purpose of this UC is to promote multiple cognitive skills and improve knowledge for the design of a research project, along with the development of critical, reflexive and ethical thinking that must always be present in the collection of data, as well as analysis and dissemination of results. The UC aims to transfer baseline information about the process of producing scientific knowledge in the social and human sciences. The competences are acquired through the exposition of contents in the classes and their application in the design of a research project that will serve as a basis for the accomplishment of the master's dissertation. It is intended to open horizons on the different forms and modes of knowledge production and sharing, as well as to give competences for the design and implementation of a scientific research project. The UC intends to provide epistemological and methodological tools for the development of the master's thesis.

2 — Conteúdos Programáticos

Syllabus

O que é o conhecimento científico? A especificidade das ciências sociais e humanidades; Etapas da investigação científica: da questão de partida até à disseminação de resultados

Principais métodos e técnicas de investigação em ciências sociais: uma breve introdução

Foco: Métodos documentais – os desafios do arquivo e da história oral

Foco: Método Extensivo ou Quantitativo – O inquérito por questionário

Foco: Método Intensivo ou Qualitativo – As entrevistas

Foco: Métodos Visuais – o uso da fotografia e

Foco: Estudo de caso e triangulação de dados

Foco: Métodos Participativos e Investigação-Ação Participativa

Principais instrumentos de análise em pesquisa quantitativa

Principais questões éticas e propostas para superar alguns desafios
 Desenho de projeto de pesquisa em Design para a Sustentabilidade (aula prática)
 Discussão dos métodos e questões éticas do projeto de pesquisa (aula prática)

*What is scientific knowledge? The specificity of the social sciences and humanities;
 Stages of scientific research: from the starting point to the dissemination of results
 Main methods and techniques of social science research: a brief introduction
 Focus: Documentary Methods - The Challenges of Archive and Oral History
 Focus: Extensive or Quantitative Method - The questionnaire survey
 Focus: Intensive or Qualitative Method - Individual and group interviews
 Focus: Visual Methods - the use of photography and video
 Focus: Case study and data triangulation
 Focus: Participatory Methods and Participatory Action-Research
 Main instruments of analysis in quantitative research
 Main instruments of analysis in qualitative research
 Main ethical issues and proposals to overcome some challenges
 Design project for Design in Sustainability (practical class)
 Discussion of the methods and ethical questions of the research project (practical class)*

3 — Metodologias de Ensino e Avaliação

Teaching and Evaluation Methodologies

A disciplina aborda o tema da metodologia como suporte à prática do design. Deste modo, terá uma componente teórica de exposição de conteúdos e uma componente de aplicação dos conhecimentos adquiridos.

A dinâmica da disciplina integra a participação dos estudantes. O sistema de avaliação baseia-se na participação dos estudantes nas atividades lectivas da UC mais em concreto na resposta dos estudantes aos exercícios propostos pelos docentes e na participação individual.

Avaliação Períodica: os estudantes deverão desenvolver e apresentar obrigatoriamente os 2 exercícios de caráter teórico-prático e um teste final. O conjunto das 3 etapas de avaliação: 80%

Avaliação Continua: entende-se a assiduidade, a participação e o interesse mostrado ao longo do semestre pela UC o que significa que, a avaliação continua versa sobre o empenho dos estudante às várias solicitações inerentes ao funcionamento da UC: 20%;

Avaliação final: oral, sobre um tema abordado em sala de aula e discutido previamente com o docente. Avaliação final estão dispensados os estudantes que obtiveram classificação superior a 10 valores/ (F) *Insuficiente*, como resultado do somatório da avaliação periódica e continua. Os estudantes que obtiveram, entre 8 e 9 valores estão admitidos a avaliação final. Nesta situação ponderação é de 20%.

The course addresses the topic of methodology as a support for design practice. In this way, it will have a theoretical content exposure component and an application component of the acquired knowledge.

The dynamics of the discipline integrates student participation. The evaluation system is based on the students' participation in the academic activities of the CU more specifically in the students' response to the exercises proposed by the teachers and in the individual participation.

Periodic Evaluation: students must develop and present the 2 exercises of a theoretical-practical nature and a final test. The set of three stages of evaluation: 80%

Continuous Assessment: it is understood the attendance, participation and interest shown during the semester by the UC which means that, the evaluation continues on the commitment of students to the various requests inherent to the operation of the UC: 20%;

Final evaluation: oral, on a topic addressed in the classroom and previously discussed with the teacher. Final evaluation are exempt students who have scored higher than 10 values / (F) Insufficient, as a result of the sum of periodic and continuous assessment. Students who have obtained between 8 and 9 values are admitted to the final evaluation. In this situation weighting is 20%.

4 — Bibliografia Recomendada

Recommended Bibliography

- Brown, Tim (2017) *Design Thinking*. Alta Books; Edição: 1^a. ISBN-13: 978-8550801346 versão original: *Change by Design*;
- Cross (2007) *Designerly Ways of Knowing*. Basel; Boston; Berlin: Birkhauser. ISBN: 978-3-7643-8484-5;
- Jones (1992) *Design Methods*. New York: John Wiley & Sons, Inc. (1^o Ed. 1970), ISBN: 0-471-28496-3;
- Kelley (2001) *The Art of Innovation*. London: Harper Collins Business, 2001, ISBN: 978 1 84197 583 6
- Martin; Hanington (2012) *Universal methods of design: 100 ways to research complex problems, develop innovative ideas, and design effective solutions*. Beverly, MA: Rockport Publishers. ISBN 9781610581998.
- Stickdorn Schneider (2011) *This is Service Design Thinking. Basics, Tools, Cases*. New Jersey: John Wiley & Sons, Inc. ISBN: 978-1-118-15630