

CONCEPT ART II

CONCEPT ART II

Área científica Scientific domain	Desenho Drawing
Anos letivos Academic years	2021–2023
Grau de ensino Degree	Licenciatura Bachelor of Arts
Duração Duration	Semestral Semestral
Horas de contacto Student workload	(TP 42 + OT 21 horas) (TP 42 + OT 21 hours)
ECTS	(6 ECTS)
Nível Level	II*

*Esta unidade curricular é de **NÍVEL II**. Deverá ser frequentada preferencialmente a meio do percurso académico por se tratar de uma disciplina com grau de complexidade e exigência médios.

*This is a **LEVEL II** unit. It should preferably be attended in the half way through one's academic course as it is a subject with a mid-range degree of complexity and requirement.

PROGRAMA CURRICULAR

COURSE UNIT CONTENT

1 — Objetivos de Aprendizagem

Intended learning outcomes

- Desenvolver as capacidades de criação a partir de imaginação.
- Dominar os conceitos básicos do desenho geométrico.
- Desenvolver a sensibilidade estética a partir do suporte digital e analogico.
- Aplicar conhecimentos anatómicos na criação de personagens.
- Dominar valores cromáticos e composição

- Develop the capacity of creating from imagination.
- Mastering the basics of geometrical drawing.
- Develop aesthetic sensitivity from digital and analog media.
- Apply anatomical knowledge in creating characters.
- Master chromatic and composition values.

2 — Conteúdos Programáticos

Syllabus

- Conceção de ambientes.
- Projeto de Concept Art.

- Environment design.
- Concept Art project.

3 — Metodologias de Ensino e Avaliação

Teaching and Evaluation Methodologies

O programa é realizado segundo os exercícios feitos em tempo de aula referentes a cada um dos módulos estabelecidos nos conteúdos programáticos. No final de cada módulo existe um exercício de avaliação formal. A realização do projeto em Concept Art vai estabelecer a base para a classificação final do aluno.

Existem seis modulos valendo 8% cada (incluindo a avaliação continua) da classificação final do aluno. O sétimo e último módulo vale 32%. A avaliação final (20%), comprehende os registos anteriores e considera-se cumprida no momento da última avaliação. Apenas os alunos admitidos com classificação inferior a 11 ou superior a 16 valores estão obrigatoriamente convocados a apresentarem o seu trabalho em momento subsequente para discussão perante um júri em avaliação final; os restantes estão dispensados, não obstante o direito à discussão do seu desempenho.

The program is conducted according to the exercises done in class time for each of the modules set out in the syllabus. At the end of each module there is a formal evaluation exercise. The Concept Art project will establish the basis for the final grade of the student.

There are six moments at the end of each module, already including the continuous evaluation data (8% each) as an integral part. There is a seventh module with 32% value. The final evaluation

(20%), comprises the previous records and is considered to have been fulfilled at the time of the last evaluation. Only admitted students with a grade lower than 11 or higher 16 are required to present their work at a subsequent time for discussion before a jury in a final evaluation; the rest are dismissed, despite their right to discuss their assessment.

4 — Bibliografia Recomendada

Recommended Bibliography

- LE, Khang; YAMADA, Mike; YOON, Felix. *The Skillful Huntsman: Visual Development of a Grimm Tale at Art Center College of Design*. Design Studio Press; 3^a Edição, 2005. ISBN 978-0972667647
- ROBERTSON, Scott. *How to Draw: Drawing and sketching objects and environments from your imagination*. Design Studio Press, 2013, ISBN 978-1933492735
- ZHU, Feng. *Techniques of Feng Zhu 3: The Fundamentals of Shot Design for Environments*. Gnomon Workshop, 2004.