

DESENHO DIGITAL III (PROJETO)

DIGITAL DRAWING III (PROJECT)

Área científica Scientific domain	Desenho Drawing
Anos letivos Academic years	2021–2023
Grau de ensino Degree	Licenciatura Bachelor of Arts
Duração Duration	Semestral Semestral
Horas de contacto Student workload	(TP 42 + OT 21 horas) (TP 42 + OT 21 hours)
ECTS	(6 ECTS)
Nível Level	II*

*Esta unidade curricular é de **NÍVEL II**. Deverá ser frequentada preferencialmente a meio do percurso académico por se tratar de uma disciplina com grau de complexidade e exigência médios.

*This is a **LEVEL II** unit. It should preferably be attended in the half way through one's academic course as it is a subject with a mid-range degree of complexity and requirement.

PROGRAMA CURRICULAR

COURSE UNIT CONTENT

1 — Objetivos de Aprendizagem

Intended learning outcomes

- Desenvolver as capacidades de criação gráfica por computador.
- Dominar os conceitos básicos de animação tridimensional.
- Dominar os conceitos básicos de texturização aplicada a modelos tridimensionais.
- Explorar autonomamente os programas.
- Desenvolver a sensibilidade estética a partir do suporte digital.

- Develop the capacity of creating computer graphics.
- Mastering the basics of three-dimensional animation.
- Mastering the basics of tridimensional surfaces and rendering.
- Autonomously explore programs.
- Develop aesthetic sensitivity from digital media.

2 — Conteúdos Programáticos

Syllabus

- Projeto de desenho digital
- Digital drawing project

3 — Metodologias de Ensino e Avaliação

Teaching and Evaluation Methodologies

O programa é realizado segundo a realização de um projeto em desenho digital que vai estabelecer a base para a classificação final do aluno.

Existem dois momentos de avaliação formal valendo 40% cada (incluindo a avaliação continua) da classificação final do aluno. A avaliação final (20%), comprehende os registos anteriores e considera-se cumprida no momento da última avaliação. Apenas os alunos admitidos com classificação inferior a 11 ou superior a 16 valores estão obrigatoriamente convocados a apresentarem o seu trabalho em momento subsequente para discussão perante um júri em avaliação final; os restantes estão dispensados, não obstante o direito à discussão do seu desempenho.

The program is conducted according to a digital drawing project that will establish the basis for the final grade of the student

There are two evaluation moments already including the continuous evaluation data (40% each) as an integral part; and a final evaluation (20%), which comprises the previous records and is considered to have been fulfilled at the time of the last evaluation. Only admitted students with a grade lower than 11 or higher 16 are required to present their work at a subsequent time for discussion before a jury in a final evaluation; the rest are dismissed, despite their right to discuss their assessment.

4 — Bibliografia Recomendada

Recommended Bibliography

ALBEE, Timothy. Essential Lightwave 3D: The Fastest and Easiest Way to Master Lightwave 3D. Jones & Barlett Publishers, 2007, ISBN 978-1598220247

ANDREWS, Philip. Adobe Photoshop CS3 A-Z – Tools and Features illustrated ready reference. Focal Press, Burlington, 2007, ISBN 978-0-240-52065-0.

BRINKMANN, Ron. The Art and Science of Digital Compositing. Academic Press, San Diego, 1999