

VIDRO I — INICIAÇÃO GLASS I — INITIATION

Área científica Scientific domain	Pintura Painting
Anos letivos Academic years	2021–2023
Grau de ensino Degree	Licenciatura Bachelor of Arts
Duração Duration	Semestral Semestral
Horas de contacto Student workload	(TP 84 + OT 28 horas) (TP 84 + OT 28 hours)
ECTS	(6 ECTS)
Nível Level	I*

*Esta unidade curricular é de
NÍVEL I. Deverá ser frequentada
preferencialmente no início
do percurso académico por se
tratar de uma disciplina com
grau de complexidade
e exigência introdutórios.

*This is a **LEVEL I** unit.
It should preferably be
attended at the beginning
of one's academic course as
it is a subject with a reduced
level of complexity and
requirement.

PROGRAMA CURRICULAR

COURSE UNIT CONTENT

1 — Objetivos de Aprendizagem

Intended learning outcomes

- a) Ministrar conhecimentos básicos, teóricos e práticos, nos domínios tecnológicos e artísticos do vidro e do vitral, que facultem a realização de trabalhos concretos e o aprofundamento, em estudos posteriores, dos respectivos saberes.
 - b) Estimular o desenvolvimento da capacidade criativa, do espírito científico, da análise crítica e do pensamento reflexivo, na área do vidro e do vitral.
 - c) Incentivar o trabalho de pesquisa artística, científica e tecnológica no domínio da especialidade.
 - d) Suscitar o desejo permanente de aperfeiçoamento cultural e profissional, integrando os saberes adquiridos.
-
- a) To offer a solid practical and theoretic approach on technological and artistic glass/stained-glass studies, providing a better accomplishment of the works produced;
 - b) To stimulate the development of creative capacities, scientific spirit, critical analysis and reflective thought in this artistic domain.
 - c) To stimulate artistic, scientific and technological research and experimentation in glass/stained-glass.
 - d) To motivate the longing for cultural and professional expertise in glass/stained-glass.

2 — Conteúdos Programáticos

Syllabus

- a) Bases históricas, sociais e culturais do vidro e do vitral.
 - b) Conceitos, definições e pensamento plástico do vidro e do vitral.
 - c) Características dos materiais, instrumentos e processos tecnológicos básicos da especialidade.
 - d) Realizações expressivas com os conhecimentos e competências adquiridas.
-
- a) Historical, social and cultural bases of glass/stained-glass.
 - b) Concepts, definitions and plastic thought of glass/stained-glass.
 - c) Characteristics of the materials, instruments and basic technological processes of glass/stained-glass.
 - d) Production of several glass works with the acquired knowledge.

3 — Metodologias de Ensino e Avaliação

Teaching and Evaluation Methodologies

Metodologia:

- a) Introdução teórica às operações fundamentais da tecnologia do vidro e do vitral.
- b) Ensaios práticos exploratórios dos materiais e processos tecnológicos programados.
- c) Realizações expressivas com os conhecimentos e competências adquiridas.

Avaliação:

- a) Contínua, periódica e final, conforme o RACCE da Faculdade.
- b) Quantitativa, numa escala de 0 a 20 valores.
- c) Percentagens a considerar pelo aluno:
 - Avaliação Contínua — 20%
 - Avaliação Periódica (duas avaliações por semestre) — 60% (30% + 30%)
 - Avaliação Final — 20%

A classificação final é a Média ponderada das classificações das avaliações periódicas, contínuas e final.

Methodology:

- a) Theoretical introduction to the basic operations of glass and stained-glass technology.
- b) Practical assays of programmed technological processes.
- c) Realization of essays and art works with the acquired knowledge.

Evaluation:

- a) Continuum, periodic and final, according with RACCE Regulation of the Faculty (FBAUL).
- b) Quantitative, in a scale of 0 the 20 values.
- c) Percentages in the evaluation:
 - Continuous Evaluation — 20%
 - Periodic Evaluation (two by semester) — 60% (30% + 30%)
 - Final Evaluation — 20%

The final mark is the result of the above classifications obtained by the student during the semester.

4 — Bibliografia Recomendada

Recommended Bibliography

- BATTIE, David e Simon COTTLE (1991). Sotheby's Concise Encyclopaedia of Glass. London: Corran Octopus.
- BEVERIDGE, Philippa, Ignasi DOMÉNECH e Eva PASCUAL (2004). O Vidro. Lisboa: Edições Estampa.
- BRAY, Charles (2001). Dictionary of Glass. Londres: A&C Black Publishers.
- BRISAC, Catherine (1994). Le Vitrail. Paris: Éditions de La Matinière.
- FERNANDES, Maria H. F. Vaz (1999). Introdução à Ciência e Tecnologia do Vidro. Lisboa: Universidade Aberta.
- KLEIN, Dan e Ward LLOYD (1984). The History of Glass. New York: Crescent Books.
- KNAPP, Stephen (1998). The Art of Glass. Rockport, MA: Rockport Publishers.
- LIEFKES, Reino (1997). Glass. Londres: V&A Publications.
- PERE, Valdeperéz (2001). O Vitral. Lisboa: Edições Estampa.
- RAGUIN, Virgínia Chieffo (2003). The History of Stained Glass, The Art of light, Medieval to Contemporary. London:Thames & Hudson Ltd.
- RICHET, Pascal (2000). L'âge du Verre. Paris: Gallimard.
- TAIT, Hugo (1999). Five Thousand Years of Glass. London: British Museum Press.