

**EDITAL**

**Provas de Doutoramento**

No dia 22 de maio de 2024, pelas 14h30, realizam-se as provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, especialidade de Design de Equipamento, requeridas pelo Mestre André Tiago Gouveia.

A tese apresentada tem por título: **“Industrial Design Thinking - Da génese à atualidade, a metodologia de design thinking”**.

O ato público de defesa realiza-se na sala 2.07 da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa.

O júri das referidas provas tem a seguinte composição:

Presidente: Doutor João Carlos de Castro Silva, Professor Auxiliar com Agregação e Presidente do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;

Vogais:

- Doutora Maria Inês de Castro Martins Secca Ruivo, Professora Associada da Universidade de Évora [1º Arguente];
- Doutor José Manuel Andrade Nunes Vicente, Professor Coordenador da Escola Superior de Artes e Design das Caldas da Rainha do Instituto Politécnico de Leiria [2º Arguente];
- Doutora Isabel Maria Dâmaso Rodrigues, Professora Auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
- Doutora Ana Cristina Colaço Maruta Mestre, Professora Auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
- Doutor Paulo Jorge Martins Parra, Professor Associado com Agregação da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa [orientador].

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 3 de abril de 2024.

O Presidente do Júri,



[Prof. Doutor João Carlos de Castro Silva]