

EDITAL
Provas de Doutoramento

No dia **22 de junho de 2026**, pelas **14 horas**, na sala **2.07** desta Faculdade, realizam-se as provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, especialidade de Ciências da Arte e do Património, requeridas pelo Mestre **Francisco Nagilo Modesto**.

A tese apresentada tem por título "**PATRIMÔNIO CULTURAL E REINSERÇÃO SOCIAL: A Contribuição da COISPE para a Preservação da Renda de Bilros e a Ressocialização no Ceará**".

O júri das referidas provas tem a seguinte composição:

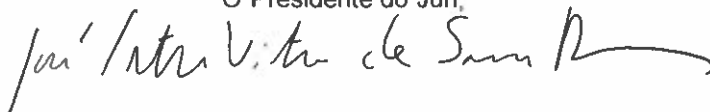
Presidente: Doutor José Artur Vitória de Sousa Ramos, Professor Associado com Agregação e membro do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Presidente do júri por nomeação do Presidente do Conselho Científico desta Faculdade, Professor Catedrático Raul José Ribeiro de Matos Cunca, nos termos do n.º 1.1. do Despacho n.º 7445/2025, publicado em Diário da República, 2.ª série, n.º 126, de 3 de julho;

Vogais:

- Doutora Ana Paula Gato, Professora Coordenadora da Escola Superior de Saúde do Instituto Politécnico de Setúbal [1º arguente];
- Doutora Maria Margareth Escobar Ribas Lima, Professora Titular da Universidade do Estado de Mato Grosso do Sul [2º arguente];
- Doutora Ana Cristina Colaço Maruta Mestre, Professora Auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
- Doutor Luís Jorge Rodrigues Gonçalves, Professor Associado com Agregação da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa [orientador].

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 18 de maio de 2026

O Presidente do Júri,



(Professor Associado com Agregação José Artur Vitória de Sousa Ramos)