



EDITAL
Provas de Doutoramento

No dia **27 de julho de 2026**, pelas **14 horas e 30 minutos**, na sala **2.07** desta Faculdade, realizam-se as provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, especialidade de Ciências da Arte e do Património, requeridas pela Mestre **Ana Maria Lourenço Pinto**.

A tese apresentada tem por título **“ENTRE O TRADICIONAL E O MODERNO. A Escultura e a Arquitetura do Neobarroco Português, do Romantismo ao Estado Novo (1865-1972).”**

O júri das referidas provas tem a seguinte composição:

Presidente: Doutor José Carlos Francisco Pereira, Professor Auxiliar com Agregação e membro do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Presidente do júri por nomeação do Presidente do Conselho Científico desta Faculdade, Professor Catedrático Raul José Ribeiro de Matos Cunha, nos termos do n.º 1.1. do Despacho n.º 7445/2025, publicado em Diário da República, 2.ª série, n.º 126, de 3 de julho;

Vogais:

- Doutora Joana Rita da Costa Brites, Professora Associada da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra [1.º arguente];
- Doutora Lúcia Gualdina Marques de Almeida da Silva Matos, Professora Catedrática da Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto [2.º arguente];
- Doutor Eduardo Manuel Alves Duarte, Professor Auxiliar com Agregação da Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa;
- Doutora Cristina de Sousa Azevedo Tavares, Professora Associada com Agregação da Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa [orientadora].

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 1 de junho de 2026

O Presidente do Júri,

(Professor Auxiliar com Agregação José Carlos Francisco Pereira)