

EDITAL

Provas de Doutoramento

No dia **24 de julho de 2026**, pelas **14 horas e 30 minutos**, na sala **3.01** desta Faculdade, realizam-se as provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, especialidade de Pintura, requeridas pela Mestre **Maria Francisca Madeira de Portugal Melo de Carvalho**.

A tese apresentada tem por título **“A Materialidade da Cor. O Caso Específico dos Corantes Naturais (Vegetais e Minerais)”**

O júri das referidas provas tem a seguinte composição:

Presidente: Doutor Pedro Jorge Caldeira de Matos Fortuna, Professor Auxiliar e membro do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Presidente do júri por nomeação do Presidente do Conselho Científico desta Faculdade, Professor Catedrático Raul José Ribeiro de Matos Cunha, nos termos do n.º 1.1. do Despacho n.º 7445/2025, publicado em Diário da República, 2.ª série, n.º 126, de 3 de julho;

Vogais:

- Doutor Philip José Rodrigues Esteves, Professor Coordenador da Escola Superior de Artes e Design das Caldas da Rainha do Instituto Politécnico de Leiria [1.º arguente];
- Doutora Teresa Maria de Castro Almeida, Professora Auxiliar da Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto [2.º arguente];
- Doutora Susana Maria Coelho Pires, Professora Auxiliar Convidada da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
- Doutora Helena Catarina Silva Lebre Elias, Professora Auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
- Doutor José Manuel Guerra Quaresma Pedro, Professor Associado com Agregação da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
- Doutor Fernando Manuel Baeta Quintas, Professor Auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa [orientador].

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 3 de julho de 2026

O Presidente do Júri,

(Professor Auxiliar Pedro Jorge Caldeira de Matos Fortuna)