

EDITAL
Provas de Doutoramento

No dia **24 de junho de 2026**, pelas **14 horas**, na sala **2.07** desta Faculdade, realizam-se as provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, especialidade de Ciências da Arte e do Património, requeridas pelo Mestre **Eduardo de Oliveira Cruz**.

A tese apresentada tem por título "**Antônio Bandeira: trajetória e análise de sua produção pictórica - 19 obras fundamentais do acervo permanente do Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará**"

O júri das referidas provas tem a seguinte composição:

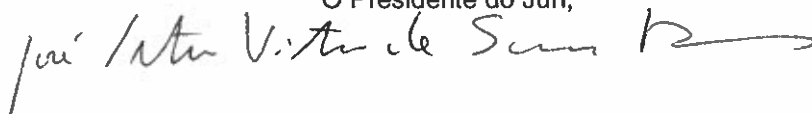
Presidente: Doutor José Artur Vitória de Sousa Ramos, Professor Associado com Agregação e membro do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Presidente do júri por nomeação do Presidente do Conselho Científico desta Faculdade, Professor Catedrático Raul José Ribeiro de Matos Cunca, nos termos do n.º 1.1. do Despacho n.º 7445/2025, publicado em Diário da República, 2.ª série, n.º 126, de 3 de julho;

Vogais:

- Doutora Cláudia Matos Pereira, Investigadora Integrada do CIEBA-Centro de Investigação e Estudos em Belas-Artes da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa [1º arguente];
- Doutor José Albio Moreira Sales, Professor Associado da Universidade do Estado de Ceará [2º arguente];
- Doutor Marcelo Duprat Pereira, Professor Adjunto da Escola de Belas-Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro;
- Doutor Fernando Manuel Baeta Quintas, Professor Auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
- Doutor Luís Jorge Rodrigues Gonçalves, Professor Associado com Agregação da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa [orientador].

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 18 de maio de 2026

O Presidente do Júri,



(Professor Associado com Agregação José Artur Vitória de Sousa Ramos)