

EDITAL
Provas de Doutoramento

No dia **25 de fevereiro de 2025**, pelas **14 horas e 30 minutos**, realizam-se as provas de Doutoramento em Artes da Universidade de Lisboa, através da Faculdade de Belas-Artes, da Faculdade de Letras, do Instituto de Ciências Sociais e do Instituto de Educação, em colaboração com a Escola Superior de Teatro e Cinema, a Escola Superior de Dança e a Escola Superior de Música do Instituto Politécnico de Lisboa, requeridas pela Licenciada **María Sofía Balbontín Gallo**.

O ato público de defesa da tese realiza-se com recurso ao sistema de videoconferência, através do endereço <https://videoconf-colibri.zoom.us/j/95117160279?pwd=xoaa1Z1GjRB098DQoAfBjrRNNfQPvx.1>, ao abrigo do artigo 5.º da Lei n.º 1-A/2020, de 19 de março, e do Despacho n.º 4572/2020, de 15 de abril.

A tese apresentada tem por título **“LISTENING TO ARCHITECTURE: Creating Aural Architectures through Aesthetic Experience”**.

O júri das referidas provas tem a seguinte composição:

Presidente: Doutora Helena Catarina Silva Lebre Elias, Professora Auxiliar e vogal do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Presidente do júri por nomeação do Presidente do Conselho Científico desta Faculdade, Prof. Doutor João Carlos de Castro Silva, nos termos do n.º1.1. do Despacho n.º 10432/2023, publicado em Diário da República, 2 série, n.º 197, de 11 de outubro;

Vogais:

- Doutor Ricardo Atienza Badel, Associate Professor da Aalto University, Helsinki[1º arguente];
- Doutor Mohammed Boubezari, Investigador Auxiliar da Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias [2º arguente];
- Doutora Maile Nicole Wriston Colbert, Professora Auxiliar Convidada da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
- Doutor António de Sousa Dias de Macedo, Professor Associado c/Agregação da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa [orientador].

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 12 de fevereiro de 2025.

A Presidente do Júri,



(Professora Auxiliar Helena Elias)