

EDITAL

Provas de Doutoramento

No dia **20 de julho de 2026**, pelas **14 horas**, na sala **3.01** desta Faculdade, realizam-se as provas de Doutoramento em Artes Performativas e da Imagem em Movimento da Universidade de Lisboa, através Faculdade de Belas-Artes, da Faculdade de Letras, do Instituto de Ciências Sociais e do Instituto de Educação, em colaboração com a Escola Superior de Teatro e Cinema, a Escola Superior de Dança e a Escola Superior de Música do Instituto Politécnico de Lisboa requeridas pela Mestre **Carolina Cruz Puntel**.

A tese apresentada tem por título ***“O OVERTONE SINGING COMO FERRAMENTA EXPRESSIVA E PERCETIVA: entre a criação performativa e a influência sobre a voz falada”***.

O júri das referidas provas tem a seguinte composição:

Presidente: Doutora Mónica Sofia dos Santos Mendes, Professora Auxiliar com Agregação e membro do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Presidente do júri por nomeação do Presidente do Conselho Científico desta Faculdade, Professor Catedrático Raul José Ribeiro de Matos Cunha, nos termos do n.º 1.1. do Despacho n.º 7445/2025, publicado em Diário da República, 2.ª série, n.º 126, de 3 de julho;

Vogais:

- Doutor Bruno Alexandre Bernardino Pereira, Professor Adjunto da Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo do Instituto Politécnico do Porto [1.º arguente];
- Doutor César Lignelli, Professor Associado do Departamento de Artes Cénicas da Universidade de Brasília [2.º arguente];
- Doutora Ana Cristina Pereira Sacramento, Professora Adjunta da Escola Superior de Artes e Design das Caldas da Rainha do Instituto Politécnico de Leiria;
- Doutora Joana Mariz de Sousa, Professora do Canto Erudito e Popular da Faculdade Santa Marcelina, São Paulo;
- Mestre Maria Repas Gonçalves, Professora Adjunta Aposentada da Escola Superior de Teatro e Cinema do Instituto Politécnico de Lisboa, especialista de reconhecido mérito;
- Doutor Carlos Fernando da Silva Marecos, Professor Coordenador da Escola Superior de Música do Instituto Politécnico de Lisboa [orientador].

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 24 de junho de 2026.

A Presidente do Júri,



(Professora Auxiliar com Agregação Mónica Sofia dos Santos Mendes)