

**EDITAL**  
**Provas de Doutoramento**

No dia **30 de setembro de 2026**, pelas **10 horas**, na sala **3.01** desta Faculdade, realizam-se as provas de Doutoramento em Educação Artística, requeridas pelo Mestre **Jorge Eduardo Simão Caeiro**.

A tese apresentada tem por título "**Ajustar os olhos com os dedos: Uma prática a/r/tográfica no Alentejo.**"

O júri das referidas provas tem a seguinte composição:

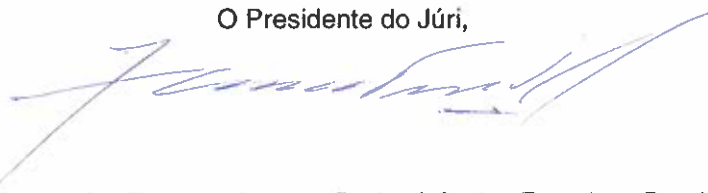
Presidente: Doutor José Carlos Francisco Pereira, Professor Auxiliar com Agregação e membro do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Presidente do júri por nomeação do Presidente do Conselho Científico desta Faculdade, Professor Catedrático Raul José Ribeiro de Matos Cunha, nos termos do n.º 1.1. do Despacho n.º 7445/2025, publicado em Diário da República, 2.ª série, n.º 126, de 3 de julho;

Vogais:

- Doutora Ângela Saldanha, Investigadora Coordenadora da Associação de Professores de Educação e Expressão Visual (APECV) [1.º arguente];
- Doutor José Pedro Regatão, Professor Adjunto da Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Lisboa [2.º arguente];
- Doutora Maria Teresa Viana Lousa, Professora Auxiliar Convidada da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
- Doutora Cristina Azevedo de Sousa Tavares, Professora Associada com Agregação Aposentada da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa [orientadora].

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 30 de julho de 2026.

O Presidente do Júri,



(Professor Auxiliar com Agregação José Carlos Francisco Pereira)