

EDITAL

Provas de Doutoramento

No dia **16 de junho de 2026**, pelas **10 horas**, na sala **2.07** desta Faculdade, realizam-se as provas de Doutoramento em Educação Artística, organizado pela Faculdade de Belas Artes e pela Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação, da Universidade do Porto, e pela Faculdade de Belas-Artes e pelo Instituto de Educação, da Universidade de Lisboa, requeridas pela Mestre **Ana Mafalda Souto Vasques**.

A tese apresentada tem por título ***“A INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E AS RECONFIGURAÇÕES PEDAGÓGICAS NA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA: O caso do ensino do Design Gráfico”***

O júri das referidas provas tem a seguinte composição:

Presidente: Doutor José Carlos Francisco Pereira, Professor Auxiliar com Agregação e membro do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Presidente do júri por nomeação do Presidente do Conselho Científico desta Faculdade, Professor Catedrático Raul José Ribeiro de Matos Cunha, nos termos do n.º 1.1. do Despacho n.º 7445/2025, publicado em Diário da República, 2.ª série, n.º 126, de 3 de julho;

Vogais:

- Doutora Sandra Susana Pires Silva Palhares, Professora Auxiliar do Instituto de Educação da Universidade do Minho [1.º arguente];
- Doutor Salvador David Mascarell-Palau, Professor Permanente da Universitat Valencia [2.º arguente];
- Doutora Inês Maria Andrade Marques, Professora Auxiliar da Escola de Comunicação, Arquitectura, Artes e Tecnologias da Informação da Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias;
- Doutora Ana Catarina Moreira Pinto da Fonseca Almeida, Professora Auxiliar da Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto;
- Doutor João Paulo Gomes de Araújo Queiroz, Professor Associado com Agregação da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa [orientador].

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 30 de abril de 2026.

O Presidente do Júri,

(Professor Auxiliar com Agregação José Carlos Francisco Pereira)