

EDITAL
Provas de Doutoramento

No dia **7 de maio de 2025**, pelas **14 horas e 30 minutos**, na sala **2.07** desta Faculdade, realizam-se as provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, especialidade de **Design de Comunicação**, requeridas pelo Mestre **Pedro Miguel Aparício Alves Rosa**.

A tese apresentada tem por título ***"PALAVRA IN SITU. A Convergência entre Design de Comunicação e Arte Conceptual através da Tipografia Expandida no Espaço Urbano."***

O júri das referidas provas tem a seguinte composição:

Presidente: Doutora Ana Margarida Thudichum de Serpa Vasconcelos, Professora Associada com Agregação e vogal do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Presidente do júri por nomeação do Presidente do Conselho Científico desta Faculdade, Prof. Doutor João Carlos de Castro Silva, nos termos do n.º 1.1. do Despacho nº 10432/2023, publicado em Diário da República, 2ª série, n.º 197, de 11 de outubro;

Vogais:

- Doutor Tiago Navarro Marques, Professor Associado da Escola de Artes da Universidade de Évora [1º arguente];
- Doutor Vítor Manuel Quelhas Alves de Freitas, Professor Coordenador da Escola Superior de Media, Artes e Design do Instituto Politécnico do Porto [2º arguente];
- Doutor Fernando Paulo Leitão Simões Rosa Dias, Professor Auxiliar com Agregação da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
- Doutor António José da Costa Nicolas, Professor Auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
- Doutora Sofia Leal Rodrigues, Professora Auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
- Doutor Pedro Jorge Grácio dos Santos Duarte de Almeida, Professor Auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa [orientador].

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 04 de abril de 2025

A Presidente do Júri,

Assinado por: Ana Margarida Thudichum de Serpa Vasconcelos
Num. de Identificação: 07275983

(Professora Associada com Agregação Ana Thudichum Vasconcelos)