

EDITAL

Provas de Doutoramento

No dia **25 de novembro de 2026**, pelas **14 horas**, na sala **3.01** desta Faculdade, realizam-se as provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, especialidade de **Design de Equipamento**, requeridas pelo Mestre **João Pedro da Costa Gonçalves Rocha**.

A tese apresentada tem por título "**Culturas de Prototipagem no Design: Modelos e Protótipos nos Processos e no Ensino de Design de Produto**".

O júri das referidas provas tem a seguinte composição:

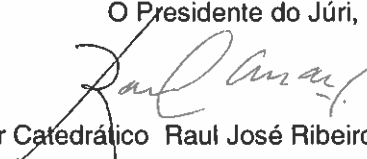
Presidente: Doutor Raul José Ribeiro de Matos Cunha, Professor Catedrático e Presidente do Conselho Científico desta Faculdade, Presidente do Júri nos termos do n.º 1.1. do Despacho n.º 7445/2025, publicado em Diário da República, 2.ª série, n.º 126, de 3 de julho;

Vogais:

- Doutora Maria Inês de Castro Martins Secca Ruivo, Professora Associada da Universidade de Évora [1.º arguente];
- Doutor Eduardo Alberto Vieira de Meireles Côrte-Real, Professor Catedrático da Faculdade de Design, Tecnologia e Comunicação da Universidade Europeia, IADE [2.º arguente];
- Doutora Isabel Maria Dâmaso Rodrigues, Professora Auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
- Doutor José Alberto Almiro Viana, Professor Auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
- Doutor Paulo Jorge Martins Parra, Professor Associado com Agregação da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa [orientador].

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 1 de outubro de 2026

O Presidente do Júri,


(Professor Catedrático Raul José Ribeiro de Matos Cunha)