

UNIVERSIDADE DE LISBOA
FACULDADE DE BELAS-ARTES



PLANO DE ACTIVIDADES 2024

LISBOA
AGOSTO 2023

Ficha Técnica

Título

Plano de Atividades da FBAUL | 2024

Edição

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa

Produção:

Presidência da Faculdade de Belas-Artes

Agosto de 2023

Faculdade de Belas-Artes da ULisboa
Largo da Academia Nacional de Belas-Artes
1249-058 Lisboa, Portugal
(+351) 213 252 100

Conteúdos

Nota introdutória	1
Missão, Visão e Áreas de Actuação	2
Objectivos e estratégias	3
Actividades previstas e recursos	4
Pilares	4
Ensino	4
Investigação.....	5
Ligação à Sociedade	6
Eixos.....	7
Recursos	8
Organização.....	9
Infraestruturas.....	10
Recursos Humanos	11
Recursos Financeiros	12
Anexos	13
Anexo 1 - Composição de Órgãos da FBAUL.....	13
Anexo 2 - Organograma Macro da FBAUL.....	16
Anexo 3 - Organograma dos Serviços da FBAUL	16

Nota introdutória

O *Plano de Actividades da FBAUL 2024* propõe-se a continuar o desenvolvimento e valorização da FBAUL, mantendo e aprofundando a sua missão e valores, tendo sempre em vista que a promoção da investigação e da criação do saber deverão estar alinhadas com uma formação que habilite para o exercício de actividades profissionais e culturais, num constante diálogo com a sociedade, nos domínios da arte e da cultura.

Respeitando o período compreendido entre 1 de janeiro e 31 de dezembro de 2024, este Plano de Actividades foi elaborado tendo por base o *Plano de Acção 2023-2025* proposto, e visa concretizar as linhas de acção aí apresentadas. Para tal, o objetivos a alcançar são sustentados por propostas de actividades, organizadas em eixos, pilares e recursos, acompanhadas de indicadores e metas a alcançar para 2024.

Este documento constitui, assim, um importante elemento indicador do compromisso e empenho da Presidência da FBAUL em assegurar uma faculdade mais inclusiva, mais participativa e centrada em contribuir para a construção dos futuros que os nossos estudantes merecem.

Missão, Visão e Áreas de Actuação

Missão

A FBAUL, de acordo com os seus Estatutos, tem por missão o ensino, a investigação e a disseminação de práticas e conhecimentos artísticos, científicos e tecnológicos nos domínios da arte, da cultura e da ciência, visando dotar os seus estudantes de uma formação que os habilita para o exercício de actividades profissionais e culturais. A FBAUL tem ainda por missão contribuir para o enriquecimento do património artístico e cultural envolvendo estudantes, docentes, investigadores, não docentes e parceiros da FBAUL, alinhando a promoção da formação, da investigação e a criação do saber com uma plena participação na sociedade.

Visão

O cumprimento da missão da FBAUL assenta no pressuposto de que as artes e a cultura têm hoje um importante papel no tecido económico e social. Sendo uma das maiores e mais antigas escolas de artes do país, integrada na maior universidade portuguesa, a FBAUL deve ter um importante papel na criação, no ensino, na investigação e na consolidação e disseminação de conhecimento e saberes artísticos. Deverá assim continuar a desenvolver o seu papel privilegiado na intervenção cultural e artística em estreita ligação à sociedade, quer a nível nacional quer internacional.

Linhas de intervenção e domínios de actuação

Sempre tomando como princípio o facto de que as artes e a cultura representam uma mais-valia para a construção de um futuro mais solidário e mais responsável, a apresentação das actividades encontra-se organizada de acordo com os vectores definidos no **Plano Estratégico da Universidade de Lisboa para 2022-2026**, com o objectivo de promover uma maior convergência com a estratégia da Universidade de Lisboa. Estes vectores organizam-se em **pilares** – as três principais linhas de intervenção: ensino, investigação, valorização do conhecimento –, **eixos** – os domínios de actuação: divulgação artística, científica e cultural, internacionalização, comunicação, bem-estar, sustentabilidade, entre outros – e, finalmente, estes são sustentados pelos **recursos** – organização, infraestruturas, recursos humanos e recursos financeiros.

Objectivos e estratégias

A actual conjuntura para 2024 faz prever para a FBAUL um ano pautado por três grandes acontecimentos que, apesar de desafiantes, poderão representar oportunidades para a contínua melhoria da faculdade e das condições da sua comunidade. São eles: (1) a previsão da realização das obras de requalificação dos espaços da FBAUL, (2) a continuação da implementação do sistema interno de garantia da qualidade da Universidade de Lisboa e (3) a modificação e aplicação da fórmula de financiamento do ensino superior por parte do MCTES. Se os dois primeiros implicam num primeiro momento um esforço de adaptação tendo em vista um futuro melhor, o terceiro, no caso da FBAUL abre uma janela de oportunidade que se explicita a seguir. A estes acontecimentos haverá que acrescentar a entrada em avaliação dos cursos por parte da A3ES iniciada no final de 2023 e a avaliação do CIEBA por parte da FCT que representarão também momentos de intensa participação, mas também oportunidades de reflexão e de melhoria continuada de condições.

Para o ano de 2024, foram definidos objectivos gerais que a seguir se apresentam sumariamente e que são os seguintes:

Objectivo 1: Melhorar e actualizar a oferta formativa ao nível dos três ciclos de estudos e redimensionar a oferta de pós-graduações;

Objectivo 2: Melhorar e desenvolver o apoio ao ensino e à investigação;

Objectivo 3: Garantir o bem-estar e as condições de trabalho da comunidade da FBAUL (estudantes, docentes, investigadores e não docentes);

Objectivo 4: Dotar os serviços da FBAUL de meios que permitam melhorar eficácia de resposta aos diferentes tipos de solicitações;

Objectivo 5: Renovação da infraestrutura da FBAUL;

Objectivo 6: Garantir uma gestão sustentada dos recursos financeiros.

Para cumprir estes objectivos, descrevem-se a seguir as actividades previstas e os recursos afectos.

Actividades previstas e recursos

O cumprimento dos objetivos gerais tem por base a realização de actividades cuja apresentação se encontra organizada de acordo com os vectores definidos no **Plano Estratégico da Universidade de Lisboa para 2022-2026**. Estes vectores organizam-se em **pilares** - as três principais linhas de intervenção: ensino, investigação, valorização do conhecimento -, **eixos** - os domínios de actuação: divulgação artística, científica e cultura, internacionalização, comunicação, bem-estar, sustentabilidade, entre outros - e finalmente, estes são sustentados pelos **recursos** - organização, infraestruturas, recursos humanos e recursos financeiros. Para o ano 2024, destaca-se um conjunto de actividades que se articulam com as actividades gerais de gestão e de funcionamento regular da FBAUL.

Pilares

Ensino

O ensino é uma das principais missões da FBAUL. De acordo com a proposta de fórmula de financiamento para 2024, este é o factor com maior peso para o Governo (70%-80% para ensino). Deste modo, o ensino torna-se o grande pilar em torno do qual se estruturam a maior parte das acções e actividades.

Por esta razão o *Objectivo 1: Melhorar e actualizar a oferta formativa ao nível dos três ciclos de estudos e redimensionar a oferta de pós-graduações* assume aqui o seu lugar principal, desdobrando-se num segundo nível de objetivos que se podem operacionalizar nas seguintes actividades e indicadores propostos:

Actividades / Indicadores	Metas
Acreditação dos ciclos de estudos em vigor (licenciatura e mestrado) (iniciado em 2023).	Acreditação de todos os ciclos de estudos.
Cursos de pós-graduação não conferentes de grau / entrada em funcionamento de cursos de curta duração acreditados para docentes.	Cinco formações podendo constituir módulos de formação mais abrangente.
Incrementar o número de estudantes internacionais em todos os ciclos, privilegiando os 2.º e 3.º ciclos.	Rever e actualizar conteúdos em inglês no sítio internet da FBAUL e redigir conteúdos em falta.

Actividades / Indicadores	Metas
Implementação e melhoria de mecanismos de avaliação interna, nomeadamente de circulação de resultados de inquéritos e avaliação do seu impacto em acções de melhoria dos cursos.	Sistematizar a realização e divulgação interna dos inquéritos pedagógicos aos estudantes e docentes.
Adequar o crescimento da FBAUL à sua dimensão e capacidades em termos de recursos disponíveis, para o período 2024-2027, em termos da adequação indicada pela A3ES, rácio docentes-discentes e espaços actualmente disponíveis.	Revisão das vagas de acesso aos cursos conferentes de grau e adequação de fluxos de estudantes que frequentam formações não conferentes de grau.
Revisão e melhoria dos aspectos operacionais dos cursos.	1) Consolidação da distribuição de serviço docente. 2) Criação de fichas de sala, explicitando tipologias e recursos disponíveis. 3) Continuação do alargamento de horário de funcionamento das aulas.
Implementação de revisão do RACCE promovida em 2023 pelo Conselho Pedagógico.	Entrada em vigor de novo RACCE em funcionamento em 2024-25.
Incrementar o investimento nos 2.º e 3.º ciclos.	Elaboração de proposta de contabilização de serviço docente relativo a orientações de mestrados e doutoramentos.

Investigação

A qualidade do ensino dos docentes e investigadores da FBAUL dependerá em larga medida do desenvolvimento das suas actividades de investigação, sendo que estas se articulam, de forma rica e complexa, através de Centros de Investigação (e.g. CIEBA, VICARTE), dos seus Departamentos e dos seus Laboratórios, entre outros. O *Objectivo 2: Melhorar e desenvolver o apoio ao ensino e à investigação* alinha-se prioritariamente com este pilar, não deixando de contribuir para o pilar Ensino.

Actividades / Indicadores	Metas
Acompanhamento do processo de Candidaturas no Âmbito do Programa Plurianual de Financiamento de Unidades de I&D 2023/2024 do CIEBA, Classificação “Muito Bom” e VICARTE, “Excelente”.	Registo e submissão de candidatura, até 15.01.24. Cumprimento dos critérios de avaliação segundo as orientações do Guião de Avaliação.
Fomentar a produção artística e científica de elevada qualidade através do apoio ao desenvolvimento dos laboratórios já existentes.	1) Actualização de equipamentos disponíveis para investigação e formação. 2) Apoiar o incremento de actividade do Laboratório de Design de Comunicação. 3) Preparar a abertura do Laboratório de Desenho.
Apoio à criação e participação nos Colégios e Redes da Universidade de Lisboa.	Realização de estudo de viabilidade de um Colégio das Artes da Universidade de Lisboa.

Ligação à Sociedade

O facto de o foco da FBAUL se situar na área das artes, do design e do património confere-lhe um lugar particular, dada a natural ligação à sociedade em geral, e das actividades profissionais que lhe são inerentes.

Actividades / Indicadores	Metas
Ligação à sociedade, instituições, empresas e intervenientes nas áreas de actuação da FBAUL, preparando os estudantes para o exercício das actividades profissionais inerentes às suas vias de formação.	1) Realização de conferências e palestras com intervenientes dos sectores profissionais relativos à FBAUL destinadas aos estudantes. 2) Apoio à implementação de projectos com a sociedade relevantes para a missão da FBAUL.

Actividades / Indicadores	Metas
Presença em fóruns de discussão e decisão artísticos, científicos e culturais.	Incremento do número de participações em eventos de relevo artístico, científico e cultural.
Ligação à produção cultural e artística contemporânea, que reposicione a FBAUL como lugar de referência no panorama nacional.	Incremento na realização de eventos de programação cultural, destinados à comunidade da FBAUL e à comunidade artística em geral.

Eixos

Os eixos de actuação são transversais aos pilares e recursos e orientam as actividades afectas a estes: são eles a divulgação artística, científica e cultural, a internacionalização, a comunicação, o bem-estar e a sustentabilidade, entre outros. Visam contribuir para o cumprimento do *Objectivo 3: Garantir o bem-estar e as condições de trabalho da comunidade da FBAUL (estudantes, docentes, investigadores e não docentes)*.

Apresentam-se aqui actividades enquadradas nos eixos mencionados e que não tenham sido referidas nos restantes vectores deste plano de actividades, como, por exemplo a Internacionalização ou a Sustentabilidade.

Actividades / Indicadores	Metas
Divulgação Artística, Científica e Cultural: divulgação do plano e calendário de exposições e actividades culturais e científicas da FBAUL (Conselho Curatorial).	Apresentação de plano anual.
Divulgação Artística, Científica e Cultural: alargamento do leque de ofertas culturais para a comunidade FBAUL.	Incremento de protocolos e parcerias com parceiros de relevo.
Divulgação Artística, Científica e Cultural: alargamento do leque de meios exteriores para divulgação e apresentação das actividades da FBAUL.	Incremento de protocolos e parcerias com parceiros de relevo.

Actividades / Indicadores	Metas
Divulgação Artística, Científica e Cultural: fortalecimento de redes internacionais na investigação e criação.	Participação em consórcios internacionais de Investigação Artística. Aumentar o número de candidaturas elegíveis a financiamento de âmbito nacional e europeu.
Comunicação: Plano de publicações e de edições (Conselho Curatorial).	Apresentação de plano editorial anual.
Comunicação: Sítio internet da FBAUL: renovação da identidade da FBAUL, melhoria da acessibilidade, navegabilidade, fiabilidade da informação e actualização de conteúdos em português e inglês.	Apresentação de nova versão do site da FBAUL.
Comunicação: Preparação da abertura ao exterior da plataforma Fénix (processo de implementação do Sistema Interno de Garantia da Qualidade da Universidade de Lisboa).	Acções de formação e de acompanhamento de pessoal docente e não docente para o uso da plataforma.
Bem-estar: Promover ou participar em acções visando a monitorização do bem estar da comunidade visando diagnosticar o mais atempadamente possíveis situações de risco.	1) Realização de inquéritos de monitorização. 2) Realização de estudo de acções de melhoria do bem-estar a implementar.
Bem-estar: Incluir o tema da igualdade, inclusão e não discriminação, nomeadamente no que toca à igualdade de género, na comunicação formal.	Actualização do sítio de internet, brochuras, documentos de divulgação interna e externa. Integrar o Plano para a Igualdade de Género, Inclusão e Não Discriminação no plano de actividades 2025.

Recursos

As actividades mencionadas são apoiadas por um conjunto de recursos que, por sua vez, apelam a actividades cuja eficaz concretização terá um impacto positivo no grau de sucesso das actividades previstas. Os recursos aqui seleccionados, e sempre de acordo com o Plano Estratégico da Universidade de Lisboa, são: Organização, Infraestruturas, Recursos Humanos e Recursos Financeiros. Aqui se encontram actividades enquadradas nos objetivos 3, 4, 5 e 6.

Organização

Com a entrada em vigor em 2021 dos novos estatutos da FBAUL e com a prevista implementação do *Sistema Interno de Garantia da Qualidade da Universidade de Lisboa*, torna-se necessário a continuação de acções que visem o aumento de eficácia de recursos e serviços da FBAUL. Se este recurso se articula na sua maior parte com o *Objectivo 4: Dotar os serviços da FBAUL de meios que permitam melhorar eficácia de resposta aos diferentes tipos de solicitações*, devemos notar que na sua base se encontra sempre implícito o cumprimento do *Objectivo 3: Garantir o bem-estar e as condições de trabalho da comunidade da FBAUL (estudantes, docentes, investigadores e não docentes)*.

Actividades / Indicadores	Metas
Continuação da implementação dos estatutos.	Estabelecimento de regulamentos e regimentos em falta (Galerias, Museu, Conselho Curatorial, etc.)
Reorganização dos serviços, densificando e melhorando a sua organização onde necessário.	Aperfeiçoamento do organograma dos serviços da faculdade.
Melhorar a acessibilidade da comunidade FBAUL às normas legais e regulamentares.	Aperfeiçoamento de canais de comunicação.
Conselho Curatorial – promoção do funcionamento e participação activa como órgão de apoio à decisão nas matérias da sua competência.	1) Realização de reuniões previstas nos estatutos. 2) Emissão de pareceres sobre as actividades culturais e de disseminação do conhecimento artístico e científico da Faculdade.
Continuação da integração dos mecanismos de avaliação e garantia de qualidade, promovendo uma maior articulação entre a Comissão de Avaliação Interna, o Conselho Pedagógico e os serviços.	Uso sistemático por parte da comunidade dos meios disponíveis (Fénix, plataforma de eLearning, etc.)
Promover uma maior eficiência na gestão dos Departamentos, no cumprimento do disposto nos estatutos.	Normalizar o sistema de requisição de bens e serviços como forma de tornar mais eficaz o processo de orçamentação e aquisição de bens e serviços necessários ao seu funcionamento.

Infraestruturas

Com a previsão de realização das obras de ampliação e requalificação dos espaços da FBAUL a partir de 2024, dever-se-á manter o uso e manutenção dos espaços, condicionados à realização das obras mencionadas. Assim as actividades aqui mencionadas enquadram-se maioritariamente no *Objectivo 5: Renovação da infraestrutura da FBAUL*.

Actividades / Indicadores	Metas
Melhoria do levantamento das fichas dos espaços e equipamentos, a fim de otimizar a gestão de horários no que respeita à adequação de salas aos requisitos das aulas a leccionar.	Disponibilização aos Departamentos e Comissão de horários de elementos permitindo tornar mais eficaz a gestão dos espaços.
Manutenção e conservação de espaços existentes.	1) Realização dos trabalhos de conservação de espaços, orçamentados em 2023 e por realizar. 2) Intervenção em espaços que oferecem riscos à segurança.
Preparação da realização das obras de ampliação e requalificação, procurando minimizar o impacto que os trabalhos terão na vida da FBAUL.	Apresentação de plano provisório de utilização e afectação de espaços.
Colmatar transitoriamente a exiguidade de espaços, tendo em vista também as obras previstas.	Alargamento de horários de funcionamento das actividades lectivas.
Preparação de projecto de ocupação dos espaços interiores afectos à actividade lectiva (na continuidade das obras de ampliação e requalificação arquitectónica), adequando-os às necessidades actuais da Faculdade.	Implementação de equipa responsável pelo projecto, coordenada pelo Departamento de Design de Equipamento, primeiro apuramento de necessidades pelos vários Departamentos da Faculdade, definição de calendarização do projecto.
Consolidação infraestrutural e funcional do edifício da Rua da Amendoeira.	Definição de um plano de intervenção para o edifício.

Recursos Humanos

Uma gestão transparente dos recursos humanos é crucial para uma faculdade que se pretenda dinâmica, mas sobretudo pautada por princípios de igualdade de oportunidades e de respeito pela dignidade social e pessoal. Para tal há que definir, promover e gerir concursos de pessoal de forma estratégica, sustentada e planeada.

Assim, no tocante aos Recursos Humanos, procede-se a um melhor alinhamento com o ECDU através de um quadro que respeite as percentagens relativas de lugares de topo de carreira (catedráticos e associados); mantém-se o quadro de pessoal investigador e estabelecem-se linhas para um plano de concursos a médio prazo para toda a carreira docente. Quanto ao pessoal não docente e não investigador, propõe-se uma reorganização dos serviços por forma a responder de forma mais adequada às necessidades da FBAUL.

No caso dos Recursos Humanos, é prioritário cumprir o *Objectivo 3: Garantir o bem-estar e as condições de trabalho da comunidade da FBAUL (estudantes, docentes, investigadores e não docentes)*. No entanto deve-se observar que o seu cumprimento tem impacto nos objetivos 1 e 2.

Pessoal docente

Actividades / Indicadores	Metas
Plano e metodologia de contratações visando aproximar o quadro de pessoal docente ao disposto no ECDU no tocante à composição do corpo docente de carreira.	1) Apresentação de plano de previsão de contratações para 2024-2027. 2) Abertura de pelo menos dois concursos anuais (catedrático/associado) 3) Abertura de concursos para professor auxiliar
Implementação do regulamento de avaliação de desempenho.	Realização da avaliação de desempenho docente.
Implementação da bolsa de contratações.	Realização de contratações ao abrigo da bolsa de contratações a partir de 2024-25.

Pessoal investigador

Actividades / Indicadores	Metas
Implementação do quadro de pessoal investigador aprovado.	Definição de estratégia de preenchimento de lugares de quadro.

Pessoal não docente e não investigador

Actividades / Indicadores	Metas
Continuação da implementação da estrutura de serviços através do preenchimento de lugares do mapa de pessoal não docente.	Preenchimento de um mínimo de dois a três lugares em 2024.
Avaliação do desempenho dos trabalhadores (SIADAP 3) 2023-24.	Realização da avaliação de desempenho.

Recursos Financeiros

O cumprimento do *Objectivo 6: Garantir uma gestão sustentada dos recursos financeiros*, dependerá de vários factores. Se por um lado há que garantir uma gestão equilibrada das receitas, por outro, a pesquisa e diversificação das fontes de recursos financeiros da FBAUL deverão ser alargadas.

Actividades / Indicadores	Metas
Realização de um estudo interno com recomendações de práticas para gestão sustentável das infraestruturas da FBAUL, propondo projectos e iniciativas que visem a sua sustentabilidade ambiental, avaliando o impacto orçamental de tais medidas.	Apresentação do estudo em Setembro de 2024. Continuação e melhoria da aplicação de medidas de poupança energética.
Continuação e ampliação da prestação de serviços à comunidade. Alargamento do tipo de serviços através do aumento de recursos laboratoriais, entre outros.	Aumentar as receitas relacionadas com prestações de serviços.
Potenciar a atractividade do ensino das Belas-Artes para os alunos estrangeiros através de estratégias de comunicação e adaptação/criação de formação em inglês.	Aumentar as receitas relacionadas com a inscrição de alunos estrangeiros nos ciclos de ensino.
Incentivar e apoiar a Investigação de forma que os professores e investigadores dos centros de investigação das Belas-Artes tenham o apoio necessário na apresentação de candidaturas a financiamento.	Aumentar as receitas relacionadas com a participação da FBAUL em projectos e consórcios internacionais nacionais.

Anexos

Anexo 1 - Composição de Órgãos da FBAUL

Conselho de Escola

Presidente: Professor Auxiliar com Agregação Cristóvão Pereira

Docentes

Marta Manso
Eduardo Duarte
Luísa Ribas
Daniel Pinheiro
Marta Castelo
Pedro Almeida
Inês Mesquita
Pedro Silva Dias

Não docentes

Amadeu Farinha
André Filipe

Discentes

Ana Marta Rocha
Beatriz Lamego
João Antunes
Mariana Sousa

Presidência da Faculdade

Presidente: Professor Associado com Agregação António de Sousa Dias

Vice-Presidentes

Professor Auxiliar Sérgio Vicente
Professora Auxiliar Sofia Gonçalves

Conselho Científico

Presidente: Professor Auxiliar com Agregação João Castro Silva

Vice-Presidentes

Professora Associada com Agregação Patrícia Gouveia

Professor Auxiliar Suzana Parreira

Representantes da Faculdade

1. João Castro Silva (Professor Auxiliar com Agregação)
2. Patrícia Gouveia (Professora Associada com Agregação)
3. Suzana Parreira (Professora Auxiliar)
4. Emílio Vilar (Professor Catedrático)
5. Luís Jorge Gonçalves (Professor Associado com Agregação)
6. João Cruz (Professor Auxiliar)

7. Sofia Leal Rodrigues (Professora Auxiliar)
8. Tomás Maia (Professor Auxiliar)
9. Sandra Tapadas (Professora Auxiliar)
10. António Matos (Professor Catedrático)
11. José Carlos Pereira (Professor Auxiliar com Agregação)
12. Helena Elias (Professora Auxiliar)

Representantes do Cieba

1. Ana Thudichum Vasconcelos (Professora Associada com Agregação)
2. Américo Marcelino (Professor Auxiliar)
3. Victor Almeida (Professor Auxiliar com Agregação)

Conselho Pedagógico

Presidente: Professora Auxiliar Odete Palaré

Vice-Presidente: Professora Auxiliar Sónia Rafael

Docentes

Miguel Soares, Assistente Convidado
Fernando Rosa Dias, Professor Auxiliar
Odete Palaré, Professora Auxiliar
Sónia Rafael, Professora Auxiliar
Carla Paoliello, Professora Auxiliar Convidada
Ana Mena, Professora Auxiliar Convidada
Pedro Fortuna, Professor Auxiliar

Discentes

Rafael Perdigão
João Pedro Costa
Vasco Marrocano
Ana Sofia Marques
Joana Barbeitos
Joane Leon
Vasco Lima

Conselho de Gestão

Presidente: Professor Associado com Agregação António de Sousa Dias

Dr.ª Elisabete Carvalho

Professor Doutor Sérgio Vicente

Dr.ª Isabel Vieira

Conselho Curatorial

Presidente: Doutor António de Sousa Dias

Doutora Mónica Sofia Santos Mendes (Departamento de Arte Multimédia)

Doutor Professor Doutor Eduardo Manuel Alves Duarte (Departamento de Ciências da Arte e do Património)

Doutora Susana Martins de Oliveira, diretora do Departamento de Desenho)

Doutora Luísa Maria Lopes Ribas (Departamento de Design de Comunicação)

Doutora Isabel Maria Dâmaso Rodrigues (Departamento de Design de Equipamento)

Doutora Maria Luísa Perienes Ribeiro (Departamento de Escultura)

Doutor Rui Alexandre Rosa Grincho Serra (Departamento de Pintura)

Doutora Ana Margarida Thudichum de Serpa Vasconcelos (CIEBA)

Doutor Fernando Manuel Baeta Quintas (VICARTE)

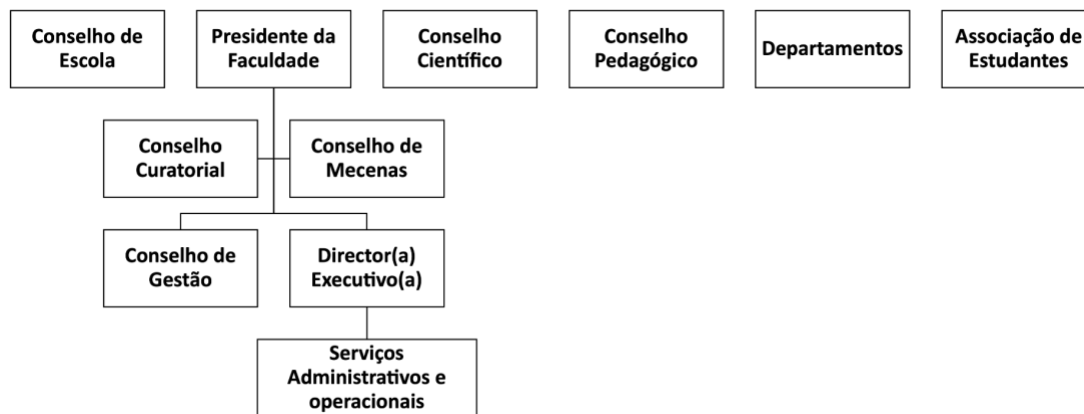
Laura Ferreira de Oliveira (estudante)

João Francisco Fernandes Oliveira Dias (estudante)

Doutor Sérgio Vicente Pereira da Silva (vice-presidente)

Doutora Sandra Sofia Figueiredo Gonçalves (vice-presidente)

Anexo 2 - Organograma Macro da FBAUL



Anexo 3 - Organograma dos Serviços da FBAUL

