

EDITAL
Provas de Doutoramento

No dia **15 de outubro de 2026**, pelas **14 horas e 30 minutos**, na sala **3.01** desta Faculdade, realizam-se as provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, especialidade de **Escultura**, requeridas pelo Mestre **Ticiano Nemer**.

A tese apresentada tem por título **“ESCULTURA EM UPCYCLING, Preservação Crítica e Reconfiguração Simbólica do Patrimônio Industrial Remanescente”**.

O júri das referidas provas tem a seguinte composição:

Presidente: Doutora Helena Catarina Silva Lebre Elias, Professora Auxiliar e membro do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Presidente do júri por nomeação do Presidente do Conselho Científico desta Faculdade, Professor Catedrático Raul José Ribeiro de Matos Cunha, nos termos do n.º 1.1. do Despacho n.º 7445/2025, publicado em Diário da República, 2.ª série, n.º 126, de 3 de julho;

Vogais:

- Doutora Paula Maria Vieira Reaes Pinto, Professora Associada do Departamento de Artes Visuais e Design, da Escola de Artes da Universidade de Évora [1.º arguente];
- Doutora Lorena D’Arc Menezes de Oliveira, Professora Efetiva do Departamento de Disciplinas Tridimensionais e Artes Visuais da Escola Guignard da Universidade do Estado de Minas Gerais [2.º arguente];
- Doutora Ana Sofia Moreira Mena, Professora Auxiliar Convidada da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
- Doutor João Carlos de Castro Silva, Professor Associado com Agregação da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa [orientador].

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 11 de setembro de 2026

A Presidente do Júri,



(Professora Auxiliar Helena Catarina Silva Lebre Elias)