

EDITAL
Provas de Doutoramento

No dia **23 de setembro de 2026**, pelas **14 horas e 30 minutos**, na sala **3.01** desta Faculdade, realizam-se as provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, especialidade de **Ciências da Arte e do Património**, requeridas pelo Mestre **Nuno Pedro Pinto Sequeira Lobo Moreira**.

A tese apresentada tem por título "**Conservação Preventiva da Arte Contemporânea: Cenários de Ética e de Prática.**"

O júri das referidas provas tem a seguinte composição:

Presidente: Doutor José Carlos Francisco Pereira, Professor Auxiliar com Agregação, membro do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Presidente do júri por nomeação do Presidente do Conselho Científico desta Faculdade, Professor Catedrático Raul José Ribeiro de Matos Cunca, nos termos do n.º 1.1. do Despacho n.º 7445/2025, publicado em Diário da República, 2.ª série, n.º 126, de 3 de julho;

Vogais:

- Doutor Ricardo Pereira Triães, Professor Adjunto da Escola Superior de Tecnologia do Instituto Politécnico de Tomar [1.º arguente];
- Doutora Alice Lucas Semedo, Professora Associada da Faculdade de Letras da Universidade do Porto [2.º arguente];
- Doutora Sandra Maria Rodrigues Balão, Professora Associada do Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas da Universidade de Lisboa [3.º arguente];
- Doutora Alice Nogueira Alves, Professora Auxiliar Convidada da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
- Doutor Fernando António Baptista Pereira, Professor Catedrático Jubilado da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa [orientador].

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 23 de julho de 2026.

O Presidente do Júri,

(Professor Auxiliar com Agregação, José Carlos Francisco Pereira)