

COORDENAÇÃO José Quaresma e Fernando Rosa Dias
INVESTIGAÇÃO ARTÍSTICA

EXPERIÊNCIA POLÉTFICA

DEBATE

INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL

CICLO DE CONFERÊNCIAS
E PUBLICAÇÃO DE ENSAIOS

12.12.2025

19h30-20h30

Boas-vindas aos participantes
pelo Presidente da FBAUL,
DOUTOR EDUARDO DUARTE

19h30-20h30

Apresentação de projeto
pelos moderadores
**JOSÉ QUARESMA e
FERNANDO ROSA DIAS**

Moderação das conferências
FERNANDO ROSA DIAS

19h30-20h30

JAY BOLTER
*Operative alphasia: Artistic
research in/with generative AI*
Professor, Emory University Institute
of Technology, USA

19h30-20h30

ANA MATHILDE DE SOUSA
*Detournement de imagens
geradas por IA como método
para investigar o conceito
de "Antropoceno" de Jesse
Perlick: Um estudo de caso
em Generative-based Research
arts, Investigação PCT, Juro
do CITEA/FBAUL e debate*

19h30-20h30

JUAN CARLOS QUADIX
*El grabador y el domingo.
La creación gráfica ante
la Inteligencia artificial*
Artista, Docente e Investigador,
Facultad de Bellas Artes de Granada

19h30-20h30

Debate com o público

19h30-20h30

NUNO SOUSA VIEIRA
*A validade epistemológica e a
legitimidade da investigação
artística em contexto de
Inteligência Artificial: uma
aparente contradição*
Artista plástico, Docente e Investigador,
FEUC, CITEA

19h30-20h30

JEAN ARNAUD
*Ellipse + Face = Blank, ou
l'expérience sensible de l'œuvre
sculptée à l'aurore de l'IA
analytique*
Artiste e Professor de Aix-Marseille
Université, USA

19h30-20h30

JOSÉ QUARESMA
*Arte e cyborgs.
A sensibilidade humana
e a utopia de inteligência
artificial*
Artista plástico, Docente e Investigador,
FEUC, CITEA

19h30-20h30

Debate com o público