

ATA N.2/2025 DO CONSELHO PEDAGÓGICO

Data: 25 de junho de 2025

Local: Sala de Reuniões da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa

No dia 25 de junho de 2025 pelas 12h30, reuniu-se o Conselho Pedagógico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, presencialmente, na Sala dos Docentes. Verificando-se o quórum necessário, a reunião foi validamente realizada.

Presidiu à reunião o professor Emílio Távora Vilar e estiveram presentes os professores Domingos Rego, Rogério Taveira, Carla Paoliello, Sara Condesso, e os estudantes Marta Bello, Sara Malta e Afonso Silva. Justificaram a sua ausência os professores Marta Frade e Fernando Quintas, bem como os estudantes Lúcia Costa, Olavo Costa e Pedro Ribeiro. A estudante Margarida Oliveira não apresentou justificação para a sua ausência.

Desenvolvimento dos Trabalhos

O Presidente deu início à sessão, agradeceu a presença dos membros e deu as boas-vindas à professora Sara Condesso, que assume as funções de vogal em substituição da professora Sandra Tapadas, que cessa funções no Conselho Pedagógico para assumir o cargo de vice-presidente da Faculdade.

Passou-se seguidamente à abordagem dos pontos constantes da ordem de trabalhos:

1. Aprovação da Ata da reunião de 15 de maio de 2025.

A ata foi aprovada com sete votos a favor e uma abstenção.

2. Informações

O presidente transmitiu ao plenário as ações e iniciativas tomadas desde a reunião anterior. A saber:

a. Calendário Letivo 2025/2026

Face à proposta de calendário letivo para o ano 2025/26 apresentada pela presidência da Faculdade, foram sugeridas, e totalmente aceites, as seguintes alterações:

- Terminar o 1.º semestre antes do início das férias de Natal;
- Encurtar o intervalo temporal entre semestres, permitindo que o 2.º semestre se inicie mais cedo e que as férias da Páscoa sejam de duas semanas, em vez da única semana prevista
- Terminar o segundo semestre ainda no mês de maio, não se prolongando até junho como inicialmente previsto.

O objetivo do Conselho Pedagógico é o de estabilizar este modelo nos anos subsequentes, promovendo previsibilidade e estabilidade a toda a comunidade escolar.

b. Fichas de Unidade Curricular (FUCs)

Foi solicitado a todos os docentes a atualização das FUCs de segundo semestre, nomeadamente para responder ao novo modelo de avaliação previsto no RACCE, e a sua inserção na plataforma Fénix até 16 de julho. Oportunamente serão solicitadas as FUCs de 1º semestre.

Sublinhou-se a importância de comunicar estas alterações aos estudantes e de os alertar para a necessidade de exigirem que as FUCs estejam sempre disponíveis para consulta.

c. Assiduidade e Presenças

Foi reforçada a necessidade de abolir a prática de marcação de faltas e de se realizarem ‘chamadas’ durante as aulas, promovendo em alternativa o registo de presenças como forma de valorização da assiduidade voluntária, sem penalização para os estudantes ausentes.

d. Redução do Numerus Clausus

Debateu-se a possibilidade de se reduzir o número de vagas disponibilizado pela Faculdade, atendendo à especificidade e recursos pedagógicos de cada Departamento. Foram reconhecidas as dificuldades desta medida, mas sublinhou-se que, perante as limitações atuais das instalações, esta poderá ser necessária. Foi também referido que o excesso de vagas tem obrigado à contratação de múltiplos professores

assistentes/convidados, o que tem criado problemas de coordenação pedagógica e adiado a abertura de concursos para a carreira docente.

e. Reclamação de estudante

Foi analisada a reclamação apresentada por um estudante de mestrado, datada do final de 2024, que transitou do Conselho anterior sem resolução. De acordo com o previsto no artigo 16º do RACCE, constituiu-se uma comissão de avaliação composta pelo presidente do Conselho Pedagógico, pela diretora do departamento a que pertence o estudante, pelo Coordenador do ciclo de estudos da área e por dois estudantes membros do Conselho Pedagógico e da área científica mais próxima. A Comissão, que reuniu sem a presença do coordenador do ciclo de estudos, constatou a inexistência de FUC no portal Fénix e, consequentemente, a ausência uma referência escrita aos parâmetros de avaliação, tendo por isso entendido dar provimento à queixa e, atendendo ao previsto no RACCE, proposto a constituição de um júri para reavaliação do trabalho. Foram propostos para integrar o júri o professor mais graduado da área, a diretora do departamento e a representante da área no Conselho Pedagógico. A Professora Carla Paoliello, membro do Conselho Pedagógico no júri, pediu escusa de participação por possível conflito de interesses, uma vez que orienta a dissertação do estudante. O estudante Afonso Silva alertou para o facto de muitas FUCs não serem exaustivas no elencar dos parâmetros de avaliação, mas que, sendo assim, seria essencial que tal informação constasse dos enunciados dos trabalhos solicitados aos alunos,

f. Divulgação de pautas de classificações e sumários de aula

Foi reforçada a obrigatoriedade de as pautas de avaliação serem acessíveis aos estudantes numa unidade curricular, de forma a todos estes estudantes conheçam as classificações dos seus colegas. Só deste modo é possível o escrutínio da aplicação dos critérios de avaliação utilizados e a justiça relativa de cada classificação.

Foi também abordada a importância de os sumários estarem acessíveis aos estudantes na plataforma Fénix, assim como seria útil esta plataforma ter uma funcionalidade que permitisse a aferição da originalidade de trabalhos, dissertações e teses.

3. Aprovação das alterações ao Regimento do Conselho Pedagógico

Foram discutidas e aprovadas por unanimidade as alterações ao Regimento, nomeadamente a correção na referência aos artigos dos Estatutos da Faculdade, que

tenham entretanto sido alterados, e outros como a eliminação de redundâncias, a supressão da referência à eleição do vice-presidente, que passa a ser nomeado, entre outras menores correções.

4. Discussão e aprovação de conjunto de Princípios Orientadores para a elaboração dos horários letivos

Foram aprovados por unanimidade os princípios orientadores para a elaboração dos horários letivos. A Professora Sara Condesso alertou para o facto de, na área de Escultura (e eventualmente também na de Desenho), poderem existir incompatibilidades técnicas com algumas alterações propostas.

Foi ainda discutida a possibilidade de libertar de atividades letivas a sexta-feira, de forma a que se possam concentrar nestes dias as provas académicas e permitir que os estudantes deslocados possam regressar mais cedo aos seus locais de residência. Não obstante, foi também reconhecido que, em áreas com unidades curriculares obrigatórias dispersas (ex: segunda, quarta e sexta), tal medida possa não ser totalmente viável; nesse caso procurar-se-á que pelo menos a tarde de sexta-feira fique livre.

Nota: foi também debatida a escassez de salas e a inadequação de alguns espaços de aula, com a ocorrência de aulas teórico-práticas, por exemplo, em auditórios sem condições ideais esse efeito.

5. Representação da Faculdade de Belas-Artes na Rede ENEE da Universidade de Lisboa

O presidente propôs que a Professora Marta Frade, vice-presidente do Conselho Pedagógico, fosse designada para representar a FBA na Rede Estudantes com Necessidades Educativas Específicas. Tendo-se levantado a possibilidade de esta representação poder ser feita por um estudante membro do Conselho Pedagógico, tal possibilidade ficou de ser confirmada e posteriormente comunicada aos membros do CP.

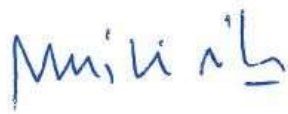
6. Modelo de reuniões do Conselho Pedagógico

O conjunto dos membros presentes pronunciou-se por unanimidade a favor da realização das reuniões em formato online, em horários e dias a definir.

Nada mais havendo a tratar, o Presidente deu por encerrada a reunião pelas 14.00.

Para constar, foi redigida a presente ata que, após lida e aprovada, será assinada pelo Presidente e por mim, na qualidade de Secretária.

O Presidente do Conselho Pedagógico

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Emílio Távora Vilar'.

Emílio Távora Vilar

A Secretária

Marta Pais de Almeida

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Marta Pais de Almeida'.