

ciclo de
c o n f e r ê n c i a s
Grémio Literário 20-05-2026

o r g a n i z a ç ã o
J O S É Q U A R E S M A

tempo como virtuade incarnada

**TECER,
TINGIR,
MOLDAR,
GRAVAR,
RITMAR.**

— 14.30-14.40

Boas-vindas aos convidados
pelo Presidente do Grémio Literário
Dr. **António Pinto Marques**

— 14.40-14.50

Apresentação do projecto
e lançamento do livro
pelo coordenador
José Quaresma

Docente da FBAUL e Investigador
do Centro de Filosofia da FLUL

— 14.50-15.10

Juan Carlos Guadix
**Morfogénesis del positivo
digital. El tiempo como
virtualidad encarnada**

Professor da Faculdade de Belas Artes de Granada

— 15.10-15.30

Emília Ferreira
A herança de Penélope

IHA NOVA FCSH / IN2PAST, CIEG/ISCSP-Ulisboa

— 15.30-15.50

Fernando Rosa Dias
**O deserto de luz das
velocidades contemporâneas**

Professor e Investigador FBAUL/CIEBA

— 15.50-16.10

António Sousa Dias
**O tempo como conflito de
percepções: do paradoxo do
ritmo à pluralidade ontológica
do tempo na música**

Compositor, artista multimédia, performer,
investigador, docente da FBAUL

— 16.10-16.30

José Quaresma
**A pintura e a redescoberta
do tempo**

Investigador do Centro de Filosofia da FLUL
e docente da FBAUL

16.30-16.50

Debate com o público

